

Bibliographie Georges Vigarello

- *Histoire de la beauté, corps et embellissement de la renaissance à nos jours*, Georges Vigarello, Seuil, *L'univers historique*, 345 p., 2004
- *Du jeu ancien au show sportif, la naissance d'un mythe*, Georges Vigarello, Seuil, collection *La couleur des idées*, 236 p., 2002
- *Manifeste pour un débat public sur l'école*, Georges Vigarello, J. Beillerot, A. Berestesky, La Découverte, 124 p., 2002
- *Le corps redressé*, Georges Vigarello, Armand Colin, 224 p., 2001
- *Passion sport, Histoire d'une culture*, Georges Vigarello, Textuel, 192 p., 2000
- *Histoire du viol, XVIe-Xxe siècles*, Georges Vigarello, Seuil, collection Point, 360 p., 2000
- *Le sain et le malsain, santé et mieux être depuis le Moyen Age*, Georges Vigarello, Seuil, collection Point, 416 p., 1993
- *Une histoire culturelle du sport, techniques d'hier et d'aujourd'hui*, Georges Vigarello, Robert Laffont et E.P.S., 207 p., 1988
- *Le propre et le sale, l'hygiène du corps depuis le Moyen Age*, Georges Vigarello, Seuil, 285 p., 1985
- *L'esprit sportif. Des valeurs en conflit*, Georges Vigarello, Paris, Universalis, 196 p., 2004

Articles :

- « Le sens du regard », Georges Vigarello, Claudine Haroche, *Communications*, 2004
- « Anthologie commentée des textes historiques de l'Education physique et du sport », Georges Vigarello, Gilbert Andrieu, Pierre Arnaud, *EPS*, 275 p., 2001
- « Le sport, la triche et le mythe », Georges Vigarello, *Esprit*, 1999
- « Le spectacle du sport », Georges Vigarello, *Communications*, 1998
- « La contagion », Georges Vigarello, *Communications*, 1998
- « La santé à quel prix ? », Georges Vigarello, *Esprit*, 1997
- « Le gouvernement du corps », Georges Vigarello, *Communications*, 1993
- « Histoire et E.P.S. », Georges Vigarello, Travaux et Recherches, *INSEP*, 1980
- « Du regard projeté au regard affecté », Georges Vigarello, *Communications*, *Le sens du regard*, 2004
- « Ouverture, les lieux du corps », Georges Vigarello, *Le Télémaque, philosophie, éducation, société, Les lieux du corps*, 2004
- « La beauté ou la fascination du choix », Georges Vigarello, *Esprit*, 2004
- « Les Français sont-ils plus beaux ? », Georges Vigarello, *L'Histoire, Les Français depuis 1945*, 2004
- « Le corps et ses représentations dans l'invention de la gymnastique », Georges Vigarello, in *Entre le social et le vital, l'éducation physique et sportive sous tension (XVIII-Xxe siècle)*, C. Pociello, PUG, 2004

- « Le sport est-il encore un jeu (entretien) », Georges Vigarello, *Sciences Humaines*, 2004
- « History and models of the body », Georges Vigarello, *ProPosições, revista quadrimestral da Faculta de Educação-Unicamp*, 2003
- « The invention of gymnastic in the 19° century : new movements, new bodies », Georges Vigarello, *Revista brasileira de ciencias do esporte (Campinas)*, 2003
- « Sport und television. Ein neues Spektakel », Georges Vigarello, in *Erziehungswissenschaftliche Zeitdignoser Deutschland und Frankreich*, J. Beillerot, C. Wulf, Waxmann, 2003
- « Systèmes de sports, sports concurrents », Georges Vigarello, in *Travailler avec Bourdieu*, P. Endrevé, R.-M. Lagrave (eds.), Flammarion, 2003
- « L'espace et le temps », George Vigarello, in *Peintures*, Y Alcaïs (ed.), 2003
- « Premier tour de France cycliste », Georges Vigarello, *Célébrations nationales*, 2003
- « L'évolution des pratiques de santé », Georges Vigarello, *L'éducation pour l'ère nouvelle, revue internationale*, 2003
- « Le corps, une bulle en expansion », Georges Vigarello, *La Recherche*, "Le corps humain de A à Z" hors série n°12, juillet/septembre 2003
- « Corps, media, éducation », Georges Vigarello, *Les cahiers du CREDAM*, novembre 2003
- « La séduction (entretien) », Georges Vigarello, *Le Portique, philosophie et sciences humaines*, 2003
- « Controverse autour du "Rappel à l'ordre. Enquête sur les nouveaux réactionnaires" de Daniel Lindenberg. Bruits et fureurs... », Georges Vigarello, *Esprit*, 203 p., 2003
- « Inocular para proteger : a inoculação da variola e a imagen do corpo », Georges Vigarello, Projeto Historia, Sao Paulo, *Corpo & cultura*, n° 25, p.13-22, 2002
- « L'hygiène du corps, un avatar de l'ordre moral », Georges Vigarello, in *Le corps, Textes choisis*, É. Lévine et P. Touboul (eds.), GF Flammarion, p. 164-168, 2002
- « L'eau sur la peau », Georges Vigarello, in *La peau*, Paris, Gallimard, collection Découvertes Gallimard, p.12-29, 2002
- « Les paradigmes de l'histoire de l'enfance », Georges Vigarello, *Le Débat*, 121, p.154-157, 2002
- « De la 'Médecine du peuple' aux magazines de santé », Georges Vigarello, *Esprit*, 3/4, p. 223-229, 2002
- « Les paradigmes de l'histoire de l'enfance », Georges Vigarello, *Le Débat*, 121, p. 154-157, 2002
- « Actualités de Michel de Certeau », Georges Vigarello, *Esprit*, novembre 2002
- « La famille réfute les vieux modèles », Georges Vigarello, Compte rendu d'Elisabeth Roudinesco "La famille en désordre », (Fayard), *Le Monde* 1^{er} novembre 2002
- « L'hygiène des Lumières », Georges Vigarello, in Patrice Bourdelais, *Les Hygiénistes. Enjeux, modèles et pratiques*, Belin, 2001, p. 29-40
- « Peut-on séparer le corps de la personne ? », Georges Vigarello, Vincent Descombes, *Le Recueil Dalloz*, Hors série Justices, 2001

- « Les recherches de Jean-Claude Forquin, actualités et influences », Georges Vigarello, *La revue française de pédagogie*, 2001, 135
- « Les violences sexuelles, les violences d'aujourd'hui », Georges Vigarello, in *La justice, une révolution démocratique*, Denis Salas (ed.), Desclée de Brouwer, 2001, p. 53-66
- « Le culte du corps dans la société contemporaine, Georges Vigarello, in *Université de tous les savoirs, T. 6 - Qu'est-ce que la culture ?* », Yves Michaud (dir), Odile Jacob, 2001, p. 532-537
- « Le sport dopé », p. 45-52 ; « Les violences sexuelles, violences d'aujourd'hui », Georges Vigarello, p.53-66, in *La Justice, une révolution démocratique*, Denis Salas (dir.), Desclée de Brouwer, 2001
- « Le premier mouvement corporel mécanisé », Georges Vigarello, in *Anthologie commentée des textes historiques de l'Éducation physique et du sport*, EPS, 2001, p. 18-24
- « La recomposition des qualités du corps », Georges Vigarello, in *Anthologie commentée des textes historiques de l'Éducation physique et du sport*, EPS, 2001, p. 176-180
- « La naissance du stade », Georges Vigarello, in *Anthologie commentée des textes historiques de l'Éducation physique et du sport*, EPS, 2001, p. 256
- « Le sport bouleversé par l'image », Georges Vigarello, in *Figures de l'évènement : médias et représentation du monde*, M. Augé (dir.), BPI, 2000, p. 63-72
- « La bibliothèque nationale de France et le principe de réalité », Georges Vigarello, *Le Débat*, mars-avril 2000, p. 129-131
- « Corpo inscrito na historia : imagens de un "arquivo vivo » », Georges Vigarello, in *Historia e imagem*, Yara Aun Khoury (dir.), Faresp, 2000, p. 225-237
- « Les nouveaux canons de la beauté (XVI^e siècle) », Georges Vigarello, *L'Histoire*, "Les femmes, 5000 ans pour l'égalité", juillet-août 2000
- « Histoire et psychanalyse du viol », Georges Vigarello, C. Balier, in *Questions d'époque*, É. Contini (dir.), Hommes et perspectives, 1999, p. 80-100
- « Histoire des représentations du corps, exemples d'enjeux politiques et culturels », Georges Vigarello, in *Corps et science, enjeux culturels et philosophiques*, Liber, 1999, p. 21-44
- « Une prise de conscience historique dans la violence sexuelle des enfants, le thème de la violence morale au début du XIX^e siècle », Georges Vigarello, in *Le corps et le langage : parcours, accidents*, L'Harmattan, 1999, p. 57-70
- « Le sport dopé », Georges Vigarello, *Esprit*, *Le sport, la triche et le mythe*, janvier 1999, p. 75-91
- « Dopage : tous coupables ? », Georges Vigarello, *Cultures en mouvement*, n° 19, juillet-août 1999
- « Le Tour et ses illusions calculées », Georges Vigarello, *Esprit*, sept. 1999, p. 206-208
- « Des jeux sportifs d'univers sociaux différents dans la France d'Ancien Régime », Georges Vigarello, in *Sport et démocratie*, Exposition à l'Assemblée Nationale, mai-juillet 1998, Catalogue de l'exposition, p. 19-25

- « Inoculer pour protéger, l'inoculation de la petite vérole et l'image du corps », Georges Vigarello, *Communications, La contagion*, 1998, p.65-74
- « Le marathon entre bitume et écran, les métamorphoses d'un spectacle », Georges Vigarello, *Communications, Le spectacle sportif*, 1998, p. 211-215
- « La santé entre rationalité économique et rationalité sanitaire » ; « L'éducation pour la santé, une nouvelle attente scolaire » ; « L'utopie du corps parfait, Présentation et interview de Lucien Sfez », Georges Vigarello, *Esprit, La santé à quel prix ?*, février 1997
- « Violences sexuelles : violences d'aujourd'hui ? », Georges Vigarello, *Esprit*, juillet-août 1997
- « Michel Foucault, storico del disciplinamento dei corpi », Georges Vigarello, in *Attraversare Foucault, La soggettività, il potere, l'educazione*, A. Mariani (dir.), Milano, Edizioni Unicopli, 1997, p. 217-224
- « Le viol d'enfant, de la tolérance au scandale », Georges Vigarello, *L'Histoire*, septembre 1997
- « Le grand bleu, la technique et l'alibi, Delage dans l'Atlantique », Georges Vigarello, *Communications, Natures Extrêmes*, 1996
- « Violences sexuelles aux XVIIIe et XIXe siècles », Georges Vigarello, *Panoramiques, Les jeunes en difficulté*, 1996
- « Le médecin, nouvel acteur de l'école », Georges Vigarello, M.-N. Ingélagopian, *La Revue Française de Pédagogie*, 1996
- « Juger le viol d'enfant à la fin du XVIIIe siècle », Georges Vigarello, *Société et représentation (CREDHESS)*, 1996
- « La santé : d'une définition négative à une vision positive », Georges Vigarello, *Prévenir, La santé, usages et enjeux d'une définition*, Prem. sem. 1996
- « O trabalho dos corpos e do espaço *Projeto Historia* », Georges Vigarello, Sao Paulo, Brésil, 1996
- « The life of the body, i Discipline and punish » ; « The sociology of sport in France », Georges Vigarello, *Sociology of Sport*,(Milwaukee), 1995
- « Le beau doit-il être sain ? La nourrice et la beauté de la terre », Georges Vigarello, *Communications*, 1995
- « La vie du corps dans *Surveiller et punir*, une transposition aux thèmes sportifs ? », Georges Vigarello, *STAPS, Revue des sciences et techniques des activités physiques et sportives*, oct. 1995
- « L'œuvre de Norbert Elias, son contenu, sa réception », Georges Vigarello, A. Burguière, R. Chartier, A. Farge, M. Wieviorka, *Cahiers internationaux de sociologie*, 1995
- « Le temps du sport », Georges Vigarello, in *L'avènement du loisir*, A. Corbin (dir.), Aubier, 1995, p. 193-221
- « L'historien et son temps », (série d'entretiens), Georges Vigarello, *lichiko* (Japon, Tokyo), 1994
- « Jalons pour une histoire de la prévention » (entretien), Georges Vigarello, *Agora, "Idéologies de la prévention"*, 1994

- « L'incorporation et l'ordre du monde, au principe de l'alimentation préventive pré-scientifique », Georges Vigarello, *Autrement*, "Mutations/Mangeurs", 1994
- « Les sciences de l'éducation », Georges Vigarello, in *Dictionnaire de l'éducation et de la formation*, Nathan, 1994, p. 899-903
- « Scham und Schamlosigkeit, Ihre Physionomie im 15. und 16. Jahrhundert », Georges Vigarello, J.-J. Courtine, in *Vom ewigen Zwang zu gefallen, Etikette und äusere Erscheinung*, Leipzig, Reclam Verlag Leipzig, 1994, p. 81-98
- « Gouverner et expliquer l'impossible, l'ingouvernable dans les modèles anciens de santé », Georges Vigarello, *Communications, Le gouvernement du corps*, 1993, 56
- « Masculin-féminin », Georges Vigarello, *Esprit*, 1993
- « Entre peurs et excès, l'alcoolisme et la toxicomanie en France au XIXe siècle », Georges Vigarello, in *Drogues, politique et société*, Le Monde, 1992, p. 288-304
- « Le Tour de France », Georges Vigarello, in *Les Lieux de mémoire*, Pierre Nora, (dir.) T. III, *Les France*, Gallimard, 1992, p. 885-925
- « La technique sportive, la science, la culture », Georges Vigarello, *Autrement*, 1992
- « Approches du corps », Georges Vigarello, *Revue française de pédagogie*, n°98, 1992
- « La machine et la chute : les transformations de l'imaginaire motard », Georges Vigarello, Pascal Duret, *Ethnologie française*, 1992
- « Il Tour de France, Memoria, territorio, racconto », Georges Vigarello, *Ludus*, Genova, 1992
- « Le tabac, histoire d'un excitant sous l'ancien régime », Georges Vigarello, Annie Duchesne, *Ethnologie française*, 1991
- « La drogue a-t-elle un passé ? », Georges Vigarello, in *Individus sous influence, drogues, alcools, médicaments psychotropes*, *Esprit*, 1991, p. 85-103
- « Les premières coupes du monde ou l'installation du sport moderne » Georges Vigarello, *Vingtième siècle*, 1990