

**JOURNÉE**  
**« LIVRES QUI DERANGENT » :**  
**LIVRES ADULTES**

Bio-bibliographie des intervenants  
Bibliographie sur la censure

Lundi 15 décembre 2008  
Université Nancy2 | Campus Lettres, salle A 334



Nancy-Université  
Université Nancy 2  
Médial



# PROGRAMME DE LA JOURNÉE

## ACCUEIL

- **9h15 :** **Julien BARTHE**, Directeur de MEDIAL présentera les partenaires, le déroulement de la journée et les intervenants.
- **9h25 :** **Magaly LHOTEL**, Avocat au Barreau de Paris (Cabinet Pierrat), spécialiste en propriété littéraire et artistique, co-auteur du *Livre noir de la censure* (2008), donnera **un éclairage juridique et judiciaire sur la censure aujourd'hui en France**
- **10 h 20 :** **Bernard JOUBERT**, Journaliste, auteur du *Dictionnaire des livres et journaux interdits* et collaborateur de Siné Hebdo, évoquera **« L'évolution de la censure, de l'après-guerre à aujourd'hui »**.
- **11 h 30 :** **Anne STRASSER**, Maître de conférences en littérature française à l'Université de Nancy 2, à partir de sa thèse, *Les figures féminines dans les autobiographies de Simone de Beauvoir*, évoquera **la réception du Deuxième Sexe lors de sa parution.**

## PAUSE DÉJEUNER

- **14 h 30 :** **Martine POULAIN**, Conservateur général, Directrice de l'Institut national d'histoire de l'art parlera de **« Quelques livres interdits et scandaleux des années 1950 à 1970 : Boris Vian, Arthur Koestler... »**.
- **15 h 45 :** **Raymond-Josué SECKEL**, Conservateur général, interviendra à propos de l'exposition *Eros* et sur **l'Enfer de la Bibliothèque nationale de France.**
- **16 h 45 :** **Table ronde** : synthèse et clôture de la journée.

## **Bernard JOUBERT**

- . Journaliste et cofondateur du Réseau Voltaire
- . De 2002 à 2008 a animé les éditions Dynamite, label de La Musardine consacré à la bande dessinée érotique

. Parmi ses publications récentes :

*Dictionnaire des livres et journaux interdits* : par arrêtés ministériels de 1949 à nos jours, Bernard Joubert, Paris, éd. du Cercle de la librairie, 2007

*Histoires de censure : anthologie érotique*, textes réunis et présentés par Bernard Joubert, Paris, éd. la Musardine, 2006

*Anthologie érotique de la censure*, textes réunis et présentés par Bernard Joubert, Paris, éd. la Musardine, 2001

*Les carnets secrets de Janice*, ill. par Erich Von Gotha et textes de Bernard Joubert, Paris, éd. la Musardine, 1999

*Images interdites*, de Yves Frémion et Bernard Joubert, Paris, éd. Syros-Alternatives, 1989

## **Magaly LHOTEL**

- . Avocate au barreau de Paris,
- . Exerce au sein du Cabinet Pierrat depuis 5 ans, en tant que spécialiste en propriété littéraire et artistique, avec une activité dominante en droit de l'édition et droit de la presse
- . Réalise des relectures de manuscrits afin de "censurer" les éditeurs sur certains ouvrages sensibles
- . Formatrice au sein du Centre de Formation Professionnel des Journalistes (CFPJ) à Paris et à l'université Paris XII en Master professionnel Conservation et documentation de l'image et du son.
- . A collaboré aux ouvrages suivants :

*Le Livre noir de la censure*, éd. Seuil, 2008

*La justice pour les Nuls*, éd. First, 2007.

## **Martine POULAIN**

- . Conservatrice générale des bibliothèques
- . Dirige actuellement la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), à Paris.
- . Habilitée à diriger des recherches en sociologie, elle a publié plusieurs ouvrages et de nombreux articles sur la sociologie de la lecture, la sociologie des publics des bibliothèques, l'histoire de la censure et l'histoire des bibliothèques au XXe siècle.
- . Parmi ses publications récentes :

*Livres pillés, lectures surveillées. Les bibliothèques françaises sous l'Occupation*, Gallimard, 2008 (NRF Essais)

*Dictionnaire encyclopédique du livre*, coordination scientifique de Jean-Dominique Mellot, Alain Naves, Martine Poulain, Philippe Schuwer, Paris, éditions Électre-Le Cercle de la Librairie, 2002.

« La censure du livre », in *Histoire de l'édition française, 1945-1995*, sous la dir. de Pascal Fouché, Paris, Électre-Le Cercle de la librairie, 1998

*Lire en France aujourd'hui*, collectif sous la direction de Martine Poulain, Paris, Le Cercle de la librairie, 1993

## **Raymond-Josué SECKEL**

- . Conservateur général des bibliothèques
- . Directeur du département de la Recherche bibliographique de la Bibliothèque nationale de France (Bnf).
- . A participé à l'exposition « Tous les savoirs du monde », Bnf, 1996.
- . A été, avec Marie-Françoise Quignard, commissaire de l'exposition « L'Enfer de la Bibliothèque. Eros au secret », Bnf, décembre 2007-2 mars 2008
- . A co-dirigé le catalogue de l'exposition « L'Enfer de la Bibliothèque. Eros au secret » (éd. Bnf, 2007) et y a rédigé les articles suivants : « Diderot, La Religieuse », « Le voilé/dévoilé », « Donatien-Alphonse-François, marquis de Sade », « Nicolas-Edme Rétif de La Bretonne », « Les libelles prostitutionnels », « Le goût de l'antique », « Isidore Liseux », « L'Enfer, d'Apollinaire à Apollinaire », « La flagellation
- . A publié récemment un article « Classer, compter » dans *Bibliothek als Archiv* (Göttingen, 2007)

## **Anne STRASSER**

- . Agrégée de lettres modernes et docteur en langue et littératures françaises pour la thèse intitulée *Les Figures féminines dans les autobiographies de Simone de Beauvoir*, sous la direction de Gilles Ernst (soutenue en 2001).
- . Maître de conférences en langue et littérature françaises à l'IUT Nancy-Charlemagne, Université de Nancy2, et membre de l'équipe de recherche *Centre Jean Mourot* (EA 3962).
- . Ses recherches concernent les œuvres de Simone de Beauvoir et plus généralement la littérature autobiographique contemporaine : réflexion sur la notion de figure autobiographique (alternative à la notion de personnage), sur la notion d'identité dans l'écriture autobiographique et autofictionnelle.
- . Membre du comité d'organisation et du comité scientifique du Colloque « Centenaire Beauvoir 2008 » organisé à Paris en janvier 2008, sous la direction de Julia Kristeva.
- . A co-dirigé la publication de : *(Re) Découvrir Simone de Beauvoir*, du *Deuxième Sexe* à *La Cérémonie des adieux*, sous la direction de Julia KRISTEVA, Pascale FAUTRIER, Pierre-Louis FORT, Anne STRASSER, Editions Le Bord de l'eau, 2008.