

# LIVRE ET CENSURE

## Bibliographie

À l'occasion de l'exposition « L'Enfer de la bibliothèque : Éros au secret » (site François-Mitterrand, 4 décembre 2007-2 mars 2008), le département Littérature et art a organisé le 11 décembre 2007, dans le cadre des ateliers du livre, une journée d'étude réunissant historiens, éditeurs, juristes et bibliothécaires sur le thème de la censure.

Personnifiée dans la conscience collective par les « ciseaux d'Anastase », la censure des livres précède de beaucoup l'apparition de l'imprimerie et est d'abord du ressort de l'Église. Au Moyen Âge, la publication des livres est soumise à l'approbation des officialités ecclésiastiques et en 1275, le roi Philippe III le Hardi promulgue une ordonnance soumettant l'autorisation de publier des livres à la faculté de théologie de l'Université de Paris. Cette législation ecclésiastique est complétée et renforcée par la publication à Rome de l'*Index librorum prohibitorum* (1559).

Mais à partir de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, avec l'émergence des monarchies nationales modernes et en liaison avec le développement de l'imprimerie et la diffusion de la Réforme, la censure devient une affaire d'État. Mise en place à cette époque, la censure royale se développe en France aux siècles suivants (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Associant d'abord les autorités ecclésiastiques, le Parlement et le pouvoir royal, la censure est laïcisée par Richelieu (édit de 1629) et codifiée au siècle suivant (Code de la librairie, 1723). Les dispositions légales en matière de censure sont cependant difficiles à faire appliquer dans toute leur rigueur – surtout en province – et le subterfuge des lieux d'impression fictifs (Angleterre ou Provinces-Unies) permet de les contourner.

Abolie par la Révolution (Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789), la censure ne tarde pas à réparaître sous la Terreur et le Directoire et surtout à l'époque consulaire et impériale, mais elle visera désormais principalement la presse. Après moult dispositions législatives, la liberté de la presse et du livre ne sera définitivement consacrée que par la loi de 1881. Mais parallèlement, le théâtre et la littérature sont étroitement surveillés et des livres comme les *Fleurs du mal* de Baudelaire ou *Madame Bovary* de Flaubert sont poursuivis pour « outrage aux bonnes mœurs ».

Au XX<sup>e</sup> siècle, cette préoccupation ne disparaît pas entièrement : l'éditeur de Sade est poursuivi et la loi de 1949 régit les publications destinées à la jeunesse. Par ailleurs la censure est rétablie en temps de guerre pendant les deux conflits mondiaux et la Guerre d'Algérie. Enfin une certaine forme d'autocensure se développe chez les auteurs et les bibliothécaires, tandis qu'apparaissent de nouveaux tabous : pédophilie, racisme, négationnisme, terrorisme.

La bibliographie qui suit propose une sélection de livres appartenant aux collections de la Bibliothèque nationale de France en rapport avec la censure. Après des ouvrages fondamentaux d'histoire du livre traitant dans certains de leurs articles ou chapitres de la censure et des généralités sur le sujet, on trouvera – regroupés en trois grandes époques : l'Ancien Régime, le XIX<sup>e</sup> siècle et l'époque contemporaine (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles) – des livres portant sur les différents aspects de la censure au fil de son histoire. Quelques sites web complètent la bibliographie.

## **Le cycle des Ateliers du livre**

1. La collection (28 mars 2002)
2. La traduction (20 juin 2002)
3. Edition d'art (12 novembre 2002)
4. Livre de poche (6 mars 2003)
5. Livre jeunesse (12 juin 2003)
6. Promotion du livre (4 novembre 2003)
7. Francophonie (25 mars 2004)
8. Littératures populaires [1] (13 mai 2004)
9. Littératures populaires [2] (1<sup>er</sup> déc. 2004)
10. Edition adaptée (17 mars 2005)
11. BD franco-belge (10 mai 2005)
12. Les dictionnaires (8 novembre 2005)
13. Comics, manga & Co (14 mars 2006)
14. Best seller (16 mai 2006)
15. Editer l'intime ? (30 novembre 2006)
16. Editer avec Internet ? (15 mars 2007)
17. Littératures en revue (10 mai 2007)
- 18. Livre et censure (11 décembre 2007)**
19. Les mutations de la presse (11 mars 2008)
20. Le livre scientifique (27 mai 2008)

## **Contacts**

### **Pour s'abonner à la lettre d'information des Ateliers du livre**

www.bnf.fr > Lettres d'information

<http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/lettres.htm>

### **Pour toute question**

[jean.guillemain@bnf.fr](mailto:jean.guillemain@bnf.fr)

## **Intervenants pour la journée du 11 décembre**

Martine Poulain  
Jean-Dominique Mellot  
Silvio Corsini  
Jean-Baptiste Amadieu  
Marie-Françoise Quignard  
Raymond-Josué Seckel  
Pascal Ory  
Jean-Luc Gautier-Gentès  
Philippe Val  
Maxime Dury  
Emmanuel Pierrat  
Jean-Claude Zylberstein

## L'élaboration de la législation censure : chronologie sommaire

### ANCIEN RÉGIME

**1521** (mars), mandement royal. – La publication des livres de théologie est soumise à l'examen préalable de l'université de Paris.

**1535** (mars). – Après avoir interdit toute nouvelle impression à la suite de l'affaire des Placards (octobre 1534), le roi impose une limitation du nombre d'imprimeurs.

**1537** (décembre), édit de Montpellier. – Institution du dépôt légal des livres à la bibliothèque du roi.

**1538** (mars), lettres patentes. – Aucun livre nouveau traitant de religion ne peut être imprimé sans permission du roi ou de sa justice.

**1542** (1<sup>er</sup> juillet), arrêt du parlement de Paris. – Les livres protestants doivent être remis aux autorités. – Les libraires jurés de l'université de Paris doivent inspecter les nouveaux livres (avec la faculté de théologie).

**1547** (11 décembre), déclaration. – Obligation de faire figurer en première page les noms de l'auteur et de l'imprimeur, ainsi que le lieu d'impression. – Peine de mort prévue contre ceux qui auraient publié un livre concernant la Sainte Écriture sans l'approbation préalable de la Sorbonne.

**1551** (26 juin), édit de Châteaubriant. – Codifie la législation répressive antérieure. – Réaffirme le rôle de la faculté de théologie.

**1566** (février), ordonnance de Moulins, art. 78. – Les livres nouveaux ne peuvent être publiés qu'après avoir reçu un privilège royal scellé du grand sceau, à l'exclusion de toute permission ou privilège délivré par une autre instance que la Grande Chancellerie.

**1571** (mai), édit de Gaillon, art. 23 (qui ne concerne que Paris et Lyon). – Deux imprimeurs élus et deux libraires jurés doivent empêcher l'impression des livres diffamatoires ou hérétiques.

**1623-1624**. – Première tentative d'instituer quatre censeurs théologiens rattachés directement à la Grande Chancellerie.

**1629** (15 janvier), édit dit code Michau, art. 52. – Les censeurs royaux nommés par le chancelier pour l'examen de tout livre nouveau avant octroi du privilège.

**1635**. – L'Académie française est conçue comme un corps de censeurs et codificateurs de la langue française.

**1649** (décembre), édit. – « *Nouveaux statuts et règlements pour le fait de l'imprimerie* », renforcement du contrôle sur la librairie.

**1667** (15 mars), édit. – Création de la charge de lieutenant général de police de Paris.

**1699** (septembre). – Direction de la librairie confiée à l'abbé Jean-Paul Bignon, neveu du chancelier Pontchartrain qui recrute une cinquantaine de censeurs royaux parmi les académiciens, les universitaires et les collaborateurs du *Journal des sçavans*.

**1701** (octobre), arrêt du Conseil d'État du roi. – Le régime des privilèges et permissions du grand sceau est étendu à l'ensemble de la production imprimée, réimpressions comprises ; disparition *de facto* du domaine public.

**1709**. – Instauration de la permission tacite.

**1723** (28 février), arrêt du Conseil d'État du roi. – Règlement pour la librairie et l'imprimerie de Paris, étendu en mars 1744 à l'ensemble du royaume.

**1757** (16 avril), déclaration royale. – Les auteurs ou imprimeurs d'ouvrages contre la religion ou l'autorité royale sont passibles de la peine capitale.

**1777** (30 août), arrêts du Conseil d'État. – Rétablissement du domaine public ; suppression des continuations de privilèges.

### LA RÉVOLUTION

**1789** (26 août), Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, art. 11. – Abolition de la censure préalable.

**1790** (10 août), décret. – Suppression de la Direction de la librairie, avec date d'effet au 1<sup>er</sup> janvier 1791.

**1791** (11 janvier), loi. – Suppression du contrôle préventif au théâtre.

**1791** (19-22 juillet), décret. – L'exposition ou vente d'images obscènes est un délit d'outrage aux bonnes mœurs.

**1793** (29 mars), décret. – La Convention rétablit la censure répressive ; peine de mort pour « *quiconque aura composé ou imprimé des écrits qui proposent le rétablissement de la royauté en France ou la*

*dissolution de la Convention* ». Ce décret reste valable malgré la Constitution de juin 1793 qui proclame la liberté de la presse.

**1795** (1<sup>er</sup> mai), loi qui atténue celle du 29 mars 1793.

#### *LE CONSULAT ET L'EMPIRE*

**1800** (17 janvier). – Premier décret sur la presse.

**1803** (été). – Dépôt préalable de deux exemplaires à la préfecture de police.

**1806** (8 juin), décret, art. 14. – Institution pour le théâtre de la commission des censeurs.

**1810** (5 février), décret sur la librairie et l'imprimerie. – Les imprimeurs doivent déclarer les ouvrages qu'ils comptent imprimer. – Réduction du nombre d'imprimeurs, munis de brevets révocables. – Institution de censeurs impériaux.

**1810** (3 août), décret. – Un seul journal politique autorisé par département.

**1811** (4 février), décret. – Quatre journaux politiques autorisés à Paris.

#### *PREMIÈRE RESTAURATION*

**1814** (4 juin), Charte constitutionnelle, art. 8. – Abolition de la censure préalable.

**1814** (21 octobre), loi relative à la liberté de la presse, art. 2. – Reconduction du brevet révocable et du serment pour les imprimeurs et les libraires. – Autorisation préalable du roi pour les écrits de plus de 20 feuilles.

**1814** (24 octobre), ordonnance. – Nomination de censeurs royaux.

#### *CENT-JOURS*

**1815** (24 mars), décret. – Suppression de la censure des livres.

#### *RESTAURATION ET MONARCHIE DE JUILLET*

**1815** (20 juillet), ordonnance. – Confirmation de cette suppression.

**1819** (17-26 mai), lois. – L'autorisation est abrogée. – L'outrage à la morale publique et religieuse ou aux bonnes mœurs est défini comme crime et délit. – La compétence est attribuée aux cours d'assise.

**1820** (31 mars), loi. – Rétablissement de la censure préventive.

**1822** (17-18 mars), loi. – Définition des nouveaux délits de presse. – La censure préventive est supprimée.

**1830** (25 juillet), ordonnance. – La liberté de la presse est suspendue.

**1830** (14 août), Charte constitutionnelle, art. 7. – Abolition de la censure préalable des livres. – Liberté de la presse.

**1830** (8 octobre), loi. – Les délits commis par voie de presse et du livre sont jugés aux assises.

**1835** (9 septembre), loi. – Censure répressive sur les dessins, gravures, le livre, la presse et le théâtre.

**1844**. – Interdiction de faire allusion à la religion (au théâtre).

#### *GOUVERNEMENT PROVISOIRE*

**1848** (6 mars), décret. – La censure est supprimée (la loi du 9 septembre 1835 est abrogée).

#### *DEUXIÈME RÉPUBLIQUE*

**1849** (28 janvier). – Rétablissement de la censure préventive au théâtre.

**1849** (27 juillet), loi. – Obligation de déposer préalablement les libelles politiques. – Mesures contre le colportage.

**1850** (30 juillet), loi. – Rétablissement de la censure.

**1852** (17 février), décret. – Contrôle de la presse et du livre par les brevets d'imprimeurs.

#### *SECOND EMPIRE*

**1852** (30 décembre). – Rétablissement de la censure dramatique.

**1864** (6 janvier), décret. – Fin du régime des « privilèges » pour les directeurs de théâtre.

#### *GOUVERNEMENT PROVISOIRE*

**1870** (4 septembre), décret. – Fin de la censure préventive. – Amnistie pour tous les délits de presse postérieurs au 2 décembre 1852.

**1870** (10 septembre), décret. – Liberté de l'imprimerie et de la librairie.

**1870** (30 septembre), décret. – Suppression de la censure au théâtre.

**1870** (27 octobre), décret. – Les délits de presse sont jugés aux assises.

## ASSEMBLÉE NATIONALE

**1871** (18 mars), décret. – Rétablissement de la censure.

## TROISIÈME RÉPUBLIQUE

**1875** (29 décembre), loi. – Certains délits de presse sont jugés par les tribunaux correctionnels et non aux assises.

**1881** (29 juillet), loi sur la liberté de la presse et du livre. – Elle abolit celle de 1819, mais maintient le délit d'outrage aux bonnes mœurs.

**1898** (16 mars), loi. – La défense de la vie privée des familles est confiée au tribunal correctionnel et non aux assises.

**1906.** – Fin de la censure théâtrale.

**1914** (4 août). – La liberté de la presse est suspendue.

**1914-1919.** – Rétablissement de la censure des livres, qui dépend de celle des périodiques.

**1939** (29 juillet), décret-loi sur la protection de la famille. – L'outrage aux bonnes mœurs est correctionnalisé, le livre perd son statut privilégié de support d'œuvre créatrice.

**1939** (27 août), décret. – Rétablissement du contrôle préventif des imprimés, dessins ou écrits de toute nature (maintenu en zone sud après le 14 juin 1940).

## RÉGIME DE VICHY

**1940.** – Censure de l'édition en zone occupée par deux administrations allemandes (Propaganda-Abteilung et ambassade d'Allemagne). – Service des livres et des spectacles en zone sud.

**1940** (28 septembre). – Convention sur la censure des livres.

**1940** (9 décembre). – Circulaire allemande sur les livres interdits en bibliothèque.

## GOUVERNEMENT PROVISOIRE

**1944** (4 septembre). – Première « liste noire » du Comité national des écrivains.

## QUATRIÈME RÉPUBLIQUE

**1949** (16 juillet), loi relative aux publications destinées à la jeunesse. – Interdiction de présenter « *sous un jour favorable le banditisme, le mensonge, le vol, la paresse, la lâcheté, la haine, la débauche ou tous les actes qualifiés crimes ou délits de nature à démoraliser l'enfance et la jeunesse* ». – Le ministre de l'Intérieur peut agir sans délai par l'intermédiaire de la Brigade mondaine.

**1955** (3 avril), loi. – Sur le contrôle de la presse, des publications, de la radio, du cinéma et du théâtre.

## CINQUIÈME RÉPUBLIQUE

**1958** (23 décembre) ordonnance. – Interdiction de proposer aux mineurs de 18 ans des publications de toute nature « *à caractère licencieux, pornographique ou criminogène* ».

**1972** (1<sup>er</sup> juillet), loi sanctionnant la provocation à la discrimination, à la haine ou à la violence à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes à raison de leur origine ou appartenance à une religion déterminée.

**1987** (31 décembre), loi sanctionnant l'apologie des crimes de guerre.

**1990** (13 juillet), loi sanctionnant la négation des crimes contre l'humanité (loi Gayssot).

**1993** (14 mai), circulaire concernant le minitel.

...

## Bibliographie

### Généralités

#### Généralités histoire du livre

---

Barbier, Frédéric

*Histoire du livre*. 2e édition. Paris, Armand Colin, 2006. 366 p. (Collection U).

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 BARB h]

---

Chartier, Roger ; Martin, Henri-Jean, dir.

*Histoire de l'édition française*. Paris, Promodis, 1983-1986. 4 volumes.

Contient : t. 1 – Le livre conquérant : du Moyen âge au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, 629 p.

t. 2 – Le livre triomphant : 1660-1830, 653 p.

t. 3 – Le temps des éditeurs : du romantisme à la Belle Epoque, 539 p.

t. 4 – Le livre concurrencé : 1900-1950, 609 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 44 MART h (1-4)]

Richelieu – Salle de références – [070.5 HIS (1-4)]

---

Febvre, Lucien ; Martin, Henri-Jean

*L'apparition du livre*. Nouvelle édition. Paris, Albin Michel, 1999. 588 p. (Bibliothèque de l'évolution de l'humanité ; 33)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 FEBV a]

Richelieu – Salle de références – [070.5 FEB]

---

Fouché, Pascal, dir.

*L'édition française depuis 1945*. Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 1998. 933 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 FOUC e]

Richelieu – Salle de références – [070.5 EDI (1975)]

---

Fouché, Pascal ; Péchoin, Daniel ; Schuwer, Philippe ; Mellot, Jean-Dominique ; Nave, Alain ; Poulain, Martine, dir.

*Dictionnaire encyclopédique du livre*. Paris, Ed. du Cercle de la Librairie, 2002-2005. 2 volumes parus (A-M).

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [002 FOUC d]

Richelieu – Salle de références – [070.5 DIC]

---

#### Ouvrages généraux sur la censure

---

*Censure, autocensure et art d'écrire : de l'Antiquité à nos jours* [actes du séminaire européen du CTEL qui s'est déroulé à l'Université de Nice, Faculté des lettres, arts et sciences-humaines, d'octobre 2001 à juin 2003].

Bruxelles, Éd. Complexe, impr. 2005. 375 p.

Salle G - Littérature générale, théorie et critique - [801.950 07 DOME c]

---

*Censures : de la Bible aux "Larmes d'Éros"*. Paris, Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou, 1987. 216 p. [Publ. à l'occasion de l'exposition présentée à Paris, Bibliothèque publique d'information, 14 octobre 1987-11 janvier 1988]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 44 CENS]

---

Colloque des Invalides (09 ; 2005 ; Paris)

*La censure* [Texte imprimé] / neuvième Colloque des Invalides, 16 décembre 2005, [Centre culturel canadien, Paris] ; textes réunis par Jean-Jacques Lefrère et Michel Pierssens. Tusson, Du Lérot, impr. 2006. (223 p). (En marge)

Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [801.950 04 LEFR c]

---

Dury, Maxime

*La censure : la prédication silencieuse*. Paris, Publisud, 1995. 325 p.  
Département Droit, économie et politique – magasin – [8-F-55496]

---

Faye, Jean-Pierre

*Dictionnaire politique portatif en cinq mots : démagogie, terreur, tolérance, répression, violence : essai de philosophie politique*. [Paris], Gallimard, 1982. 274 p. (Collection Idées ; 474).  
Département Philosophie, histoire, sciences de l'homme - magasin - [16-R-9867 (474)]

---

Goblot, Laurent

*Apologie de la censure*. Rodez, Subervie, 1960. 343 p.  
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070 GOBL a]

---

Green, Jonathon

*The encyclopedia of censorship*. New York, Facts on file, 1989. IX-388 p.  
Département Littérature et art - magasin – [4- Q- 12912]

---

Netz, Robert

*Histoire de la censure dans l'édition*. Paris, Presses universitaires de France, 1997.  
127 p. (Que sais-je ? ; 3260).  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [002.32 NETZ h]

---

Peignot, Gabriel

*Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés : précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages*. Reprod. en fac-sim. Bologna, Forni, 1966. XV-XL-343-295 p.  
Salle I - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [011.44 PEIG d]

---

Pierrat, Emmanuel

*Le bonheur de vivre en enfer*. Paris, M. Sell, 2004. 125 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [002.32 PIER b]

---

Polastron, Lucien Xavier

*Livres en feu : histoire de la destruction sans fin des bibliothèques*. Paris, Denoël, 2004. 429 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [002.32 POLA I]

---

Salmon, Christian

*Censure ! Censure !* Paris, Stock, 2000. 273 p.  
Département Littérature et art – magasin – [2001-29190]

## La censure sous l'Ancien Régime

### Généralités

---

Abramovici, Jean-Christophe

*Le livre interdit : de Théophile de Viau à Sade*. Paris, Éd. Payot et Rivages, 1996. 290 p. (Petite bibliothèque Payot, classiques ; 298)  
Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [002.32 ABRA I]

---

*Censure et clandestinité aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : actes de la journée de Créteil du 25 avril 1997*. Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 1998. 288 p.  
Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 4 LETT c]

---

Estivals, Robert

*Le dépôt légal sous l'ancien régime : de 1537 à 1791*. Paris, M. Rivière, 1964. 141 p.  
Salle X – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [070.502 ESTI d]

---

Martin, Henri-Jean

*The French book : religion, absolutism, and readership : 1585-1715*. Baltimore, The Johns Hopkins University press, 1996. 117 p. (Johns Hopkins symposia in comparative history ; 22)

Salle Y – Réserve des livres rares - Usuel Réserve

---

Minois, Georges

*Censure et culture sous l'Ancien régime*. [Paris], Fayard, 1995. 335 p.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 44 MINO c]

## Le XVI<sup>e</sup> siècle

---

Bujanda, Jésus Martinez de

*Le contrôle des idées à la Renaissance : actes du colloque de la FISIER, tenu à Montréal en septembre 1995*. Genève, Librairie Droz, 1996. 180 p. (Etudes de philologie et d'histoire ; 49)

Salle Y – Réserve des livres rares - Usuels réserve

---

Estienne, Robert

*Les Censures des théologiens de Paris, par lesquelles ils avoyent faulsement condamné les Bibles imprimées par Robert Estienne,... avec la response d'iceluy Robert Estienne, traduites de latin en françois. 1552*. Genève, J.-G. Fick, 1866. 159 ff.

Réserve des livres rares - magasin – [A-21598]

---

Grendler, Paul Frederick

*Culture and censorship in late Renaissance Italy and France*. London, Variorum reprints, 1981. Pagination multiple [318] p. (Collected studies series ; 138).

Salle Y – Réserve des livres rares - Usuel Réserve

---

Higman, Francis

*Censorship and the Sorbonne : a bibliographical study of books in French censored by the Faculty of theology of the University of Paris, 1520-1551*. Genève, Droz, 1979. 199 p. (Travaux d'humanisme et renaissance ; 172)

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 3 HIGH c]

---

Labarre, Albert

*La répression du livre hérétique dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle*. [ca 2003]. 1 vol. (p. 335-360)

Arsenal – magasin – [8-Z PIECE-499]

## Le XVII<sup>e</sup> siècle

---

Damien, Robert

*Bibliothèque et État : naissance d'une raison politique dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Presses Universitaires de France, 1995. 316 p. (Questions)

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [029.44 DAMI b]

---

Lachèvre, Frédéric

*Mélange : trois grands procès de libertinage...* Reproduction en fac-sim. de l'éd. de Paris, 1909-1928. Genève, Slatkine, 1968. 315 p.

Salle H - Littératures d'expression française - [840.900 4 LACH 18 < 8 >]

---

Martin, Henri-Jean

*Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle : 1598-1701*. Genève, Droz, 1984. 2 vol. (1092 p.) (Histoire et civilisation du livre ; 3).

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4403 MART I]

---

Sauvy, Anne

*Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701*. La Haye, M. Nijhoff, 1972. 430 p. (Archives internationales d'histoire des idées ; 50)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4403 SAUV 1]

## Le XVIII<sup>e</sup> siècle

---

Andrieu, Jules

*La censure et la police des livres en France sous l'Ancien Régime : une saisie de livres à Caen en 1775*. Agen, J. Michel et Médan, 1884. 1 pièce (45 p.)

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin – [8-LK7-24196]

---

Apostolidès, Jean-Marie

*Le prince sacrifié : théâtre et politique au temps de Louis XIV*. Paris, Ed. de Minuit, 1985. 181 p. (Arguments).

Salle H - Littératures d'expression française - [842.409 APOS p].

---

Bachman, Albert.

*Censorship in France from 1715 to 1750 : Voltaire's opposition*. New York, Institute of French Studies, Columbia University, (1934). XIV-207 p.

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin - [8-LB38-1861]

---

Badinter, Élisabeth

*Les "Remontrances" de Malesherbes : 1771-1775*. Paris, Union générale d'éditions, 1978. 285 p. (10-18 ; 1268).

Département Littérature et art - magasin - [16-Z-9793 (1268)]

---

Belin, Jean-Paul

*Le Commerce des livres prohibés à Paris, de 1750 à 1789*. Paris, Belin frères, 1913. 181 p.

Département Littérature et art - magasin – [8-Q-4019]

---

Birn, Raymond

*La censure royale des livres dans la France des Lumières*. Paris, O. Jacob, impr. 2007. 179 p. (Collection du Collège de France).

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4403 BIRN c]]

---

Blondel, Pierre-Jacques

*Mémoire sur les vexations qu'exercent les libraires et imprimeurs de Paris*, publié d'après l'imprimé de 1725 et le manuscrit de la Bibliothèque de la ville de Paris par Lucien Faucou. Paris, le Moniteur du bibliophile, 1879. 111 p. (Publications spéciales du Moniteur du bibliophile ; 4)

Département Littérature et art - magasin – [4-Q-389]

---

Darnton, Robert

*Édition et sédition : l'univers de la littérature clandestine au XVIII<sup>e</sup> siècle*. [Paris], Gallimard, 1991. 278 p. (NRF essais).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4403 DARN e]

---

Dawson, Robert Lewis

*Confiscations at customs : banned books and the French booktrade during the last years of the Ancient régime*. Oxford, Voltaire foundation, 2006. XV-315 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2006, 7).

Département Littérature et art – magasin – [2006-174838]

---

Diderot, Denis

*Lettre sur le commerce de la librairie*. Paris, Fontaine, 1984. 141 p.

Salle H - Littératures d'expression française - [84/33 DIDE 4 lett.]

---

Hanley, William

*A biographical dictionary of French censors, 1742-1789. I, A-B*. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, 2005. XII-400 p. (Publications du Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle ; 17)

Département Droit, économie et politique - magasin – [2005-110745]

---

Herrmann-Mascard, Nicole.

*La censure des livres à Paris à la fin de l'Ancien régime : 1750-1789*. Paris, Presses universitaires de France, 1968. VIII-147 p. (Travaux et recherches de la Faculté de droit et des sciences économiques de Paris. Série Sciences historiques ; 13).

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques - [070.509 44 HERM c].

---

Malesherbes, Chrétien-Guillaume de Lamoignon de

*Mémoires sur la librairie ; Mémoire sur la liberté de la presse*. [Paris], Impr. nationale éd., 1994. 350 p. (Acteurs de l'histoire)

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4403 MALE m]

---

Negroni, Barbara de

*Lectures interdites : le travail des censeurs au XVIII<sup>e</sup> siècle : 1723-1774*. Paris, A. Michel, 1995. 377 p. (Bibliothèque Albin Michel. Histoire).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4403 NEGR l]

---

Weil, Françoise

*Livres interdits, livres persécutés : 1720-1770*. Oxford, Voltaire foundation, 1999. 138 p.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4403 WEIL l]

## Le XIX<sup>e</sup> siècle

### Généralités

---

*La censure de l'imprimé : Belgique, France, Québec et Suisse romande, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles / sous la direction de Pascal Durand, Pierre Hébert, Jean-Yves Mollier... [et al.]* Québec (Québec), Éd. Nota bene, DL 2006. 464 p

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [002.32 DURA c]

---

Ory, Pascal (dir.)

*La censure en France à l'ère démocratique, 1848-...* Bruxelles, Éd. Complexe, 1997. 357 p. (Histoire culturelle).

Salle J - Histoire, archéologie - [944.06/306.4 ORY c]

### Censure et liberté de la presse : de la Révolution au Second Empire

---

Archives nationales (France)

*Contrôle de la presse, de la librairie et du colportage sous le Second Empire, 1852-1870 : inventaire des articles F<sup>18</sup> 265 à 293, 552 à 555, 566 à 571 et 2345 / [réd.] par Patrick Laharie...* Paris, Archives nationales, 1995. LI-697 p.

Salle J - Histoire, archéologie - [944.07 LAHA c]

---

Boissy d'Anglas, François-Antoine de

*Corps législatif. Discours sur la liberté de la presse, prononcé au Conseil des Cinq-Cents, par Boissy d'Anglas. Séance du 24 ventôse an IV*. Paris, Impr. nationale, an IV. 14 p.

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin - [8-LE43-156]

---

Constant, Benjamin

*De la Liberté des brochures, des pamphlets et des journaux, considérée sous le rapport de l'intérêt du gouvernement*. Paris, H. Nicolle, 1814. 48 p.

Département Droit, économie et politique - magasin - [E\*-5667]

---

Guizot, François

*Quelques idées sur la liberté de la presse*. Paris, Le Normant, 1814. 52 p.

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin - [8-LB45-591]

---

Lanfranchi, Nicolas

*Le Régime de la presse sous la Révolution*. Paris, E. Larose, 1908. 147 p.

Département Droit, économie et politique - magasin - [8-F-19011]

---

Locré, Jean-Guillaume

*Discussions sur la liberté de la presse, la censure, la propriété littéraire, l'imprimerie et la librairie qui ont eu lieu dans le Conseil d'État pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811.* Paris, Garnery, 1819. 300 p.

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin – [8-LF100-2]

---

*Manuel de la liberté de la presse, ou Analyse des discussions législatives sur les trois lois relatives à la presse et aux journaux et écrits périodiques ; précédé d'un discours préliminaire contenant un essai historique sur l'état de la presse en France avant les lois actuelles. Avec le texte des lois, décrets, ordonnances et règlements qui forment le code complet de la presse, de l'imprimerie et de la librairie...* Paris, Pillet aîné, 1819.

Département philosophie, histoire et sciences de l'homme – magasin – [LB48-3119]

---

Mirabeau, Honoré-Gabriel Riqueti (comte de)

*Sur la Liberté de la presse, imité de l'anglais, de Milton par le Cte de Mirabeau.* Paris, Lejay, 1792.

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin – [LB39-6545 (A)]

---

Royer-Collard, Pierre-Paul

*De la liberté de la presse : discours.* Paris, Librairie de Médicis, 1949. 105 p. (Collection Le jardin du Luxembourg ; 8)

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin – [8-LB39-2832]

## La censure des pièces de théâtre du XIX<sup>e</sup> siècle à 1906

---

Archives nationales (France)

*Censure des répertoires des grands théâtres parisiens, 1835-1906 : inventaire des manuscrits des pièces (F<sup>18</sup> 581 à 668) et des procès-verbaux des censeurs (F<sup>21</sup> 966 à 995) / [réd.] par Odile Krakovitch,...* Paris, Centre historique des Archives nationales, 2003. 894 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [842.709 KRAK c]

---

Krakovitch, Odile

*Hugo censuré : la liberté au théâtre au XIXe siècle.* [Paris], Calmann-Lévy, 1985. 308 p. (Du fait-divers à l'histoire ; 2).

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin – [16-G-5599 (2)]

## La littérature en procès au XIX<sup>e</sup> siècle

---

Best, Janice

*La subversion silencieuse : censure, autocensure et lutte pour la liberté d'expression.* Montréal (Québec), Éd. Balzac, 2001. (L'Univers des discours)

Salle G - Littérature générale, théorie et critique - [809.933 58 BEST s]

---

Leclerc, Yvan

*Crimes écrits : la littérature en procès au XIXe siècle.* Paris, Plon, 1991. 442 p.

Salle H - Littératures d'expression française - [840.900 7 LECL c]

---

Najjar, Alexandre

*Le procureur de l'Empire : Ernest Pinard, 1822-1909 : biographie.* Paris, Balland, 2001. 363 p.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 4404 NAJJ p]

## L'Enfer de la Bibliothèque nationale

---

*L'Enfer de la Bibliothèque : Éros au secret : [Exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, Site Tolbiac, 4 décembre 2007-2 mars 2008] / sous la direction de Marie-Françoise Quignard et Raymond-Josué Seckel.* Paris, Bibliothèque nationale de France, Impr. 2007. 460 p.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [029.443 1 2007 e]

---

Pia, Pascal

*Les livres de l'Enfer : bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours.* Paris, Fayard, 1998. 887 p.

Salle H - Littératures d'expression française - [840.16 PIA I]

---

Stora-Lamarre, Annie

*L'Enfer de la III<sup>e</sup> République : censeurs et pornographes, 1881-1914.* Paris, Imago, 1989. IV-248 p.

Salle J - Histoire, archéologie – [944.06/306 STOR e]

## Le XX<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècle

### Généralités

---

Durand, Pascal

*La censure invisible.* Arles, Actes sud, impr. 2006. 75 p. (Un endroit où aller, 175).

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin – [2006- 255172]

---

Revel, Jean-François

*La Nouvelle censure : exemple de mise en place d'une mentalité totalitaire.* [Paris], [Club français du livre], 1977. 349 p. (Le Grand livre du mois).

Département Littérature et art - magasin – [8-Z-42037 (27)]

---

Upinsky, Arnaud Aaron

*Enquête au coeur de la censure.* Monaco, Éd. du Rocher, 2003. 408 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [002.32 UPIN E]

### La censure en temps de guerre au XX<sup>e</sup> siècle

---

Amaury, Philippe

*Les Deux premières expériences d'un Ministère de l'information en France, l'apparition d'institutions politiques et administratives d'information et de propagande sous la III<sup>e</sup> République en temps de crise (juillet 1939-juin 1940), leur renouvellement par le régime de Vichy (juillet 1940-août 1944)...* Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1969. 876 p.

Salle D – Droit – [342.440 09 AMAU d]

---

Fouché, Pascal

*L'Édition française sous l'occupation : 1940-1944.* Paris, Bibliothèque de littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, 1987. 2 vol., (447 p., 453 p). (L'Édition contemporaine ; 3-4)

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 FOUC e1 < 1 >]

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 FOUC e2 < 2 >]

---

*Liste Otto : ouvrages retirés de la vente par les éditeurs ou interdits par les autorités allemandes.* Paris, [Messageries Hachette], 1940. [12] p

Département Littérature et art - magasin - [4-Q PIECE-1176]

---

Rajsfus, Maurice

*La censure militaire et policière : 1914-1918.* Paris, le Cherche midi éd., 1999.

259 p. (Documents / le Cherche midi).

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin - [2000-75152]

---

Simonin, Anne

*Les Éditions de Minuit : 1942-1945 : le devoir d'insoumission.* Paris, IMEC éd., 1994. 528-64 p. (L'édition contemporaine)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 SIMO e]

---

Syndicat des éditeurs (France)

*Ouvrages littéraires non désirables en France*. 3<sup>e</sup> ed. complétée et corrigée. Paris, Syndicat des éditeurs, 1943. 25 p.

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin – [4-WZ-9664]

Note : Contient un appendice donnant la liste des auteurs juifs de langue française ; document connu sous le nom de "Liste Otto"

## Censure et bibliothèques

---

Bécourt, Daniel

*Livres condamnés, livres interdits*. Paris, Cercle de la librairie, 1961. 155 p.

Salle O – Droit – [342.440 09 BECO I]

---

Gautier-Gentès, Jean-Luc

*Une République documentaire : lettre ouverte à une jeune bibliothécaire et autres textes*. Paris, Bibliothèque publique d'information – Centre Pompidou, 2004. 169 p. (En débat).

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [indisponible en cours de catalogage]

Département Littérature et art – magasin – [2004-238416]

---

Kuhlmann, Marie ; Kuntzmann, Nelly ; Bellour, Hélène

*Censure et bibliothèques au XX<sup>e</sup> siècle*. Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 1989. 349 p. (Collection Bibliothèques).

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [002.32 KUHL c]

## Censure et édition

---

Garçon, Maurice

*Plaidoyer contre la censure*. Paris, J.-J. Pauvert, 1963. 43 p.

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin – [8-LB61-340]

---

Goude mare, Sylvain ; Pierrat, Emmanuel

*L'édition en procès*. [Paris], L. Scheer, 2003. 192 p. (Documents)

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [002.34 GOUD e]

---

Pauvert, Jean-Jacques

*Nouveaux et moins nouveaux visages de la censure ; suivi de l'affaire Sade*. Paris, les Belles lettres, 1994. 197- [78] p.

Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme - magasin – [8-R-113916]

## La loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

---

Joubert, Bernard

*Dictionnaire des livres et journaux interdits : par arrêtés ministériels de 1949 à nos jours*. Paris, Electre, 2007.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en cours de catalogage]

---

Monchaux, Marie-Claude

*Écrits pour nuire : littérature enfantine et subversion*. Paris, Union nationale inter-universitaire : Centre d'études et de diffusion, 1985.

Département Littérature et art – magasin – [16-Q-3487]

## Censure et Internet

---

Reporters sans frontières

*Les ennemis d'Internet : les entraves à la circulation de l'information sur Internet : rapport 2001*. Paris, Éd. 00h00, 2001.

Salle A – Presse – [070.409 REPO e]

### Quelques sites web

---

Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques

*Bibliothèques, censure et responsabilités des bibliothécaires* [en ligne]. Disponible sur : <http://enssibal.enssib.fr/bibliotheque/dossthem/censure/cenori.html> (consulté le 30.11.2007)

---

CHRL – Centre de Recherches sur l'Histoire du livre au XVII<sup>e</sup> siècle. Robert Netz

*Livres interdits et censure au XVII<sup>e</sup> siècle* [en ligne]. Disponible sur : ([http://signets.bnf.fr/html/categories/c\\_025censure.html](http://signets.bnf.fr/html/categories/c_025censure.html)) (consulté le 30.11.2007).

---

Norwegian Forum for Freedom of Expression

*Beacon for Freedom of Expression. Censored publications – Publications on censorship* [en ligne]. Disponible sur :

<http://www.beaconforfreedom.org/> (consulté le 30.11.2007).