

① D'un Centre à l'autre...la création du CRFCB¹ de Nancy : de la naissance à la maturité

Introduction :

L'appel d'offre conjoint lancé en janvier 1986 par la DBMIST (Direction des bibliothèques, Musées, Information scientifique et technique) et la DLL a constitué le moment déterminant dans la constitution de la carte nationale des Centres de formation de bibliothécaires.

Pour Nancy et les autres sites concernés, l'existence de structures de formation antérieures fut un facteur important nécessaire mais non suffisant pour être éligible : de 26 centres préparant régulièrement le concours de sous-bibliothécaire et le CAFB, les autorités de tutelle souhaitaient 10 à 12 structures pérennes, viables et renforcées.

Après avoir rappelé la spécificité nancéienne et le fonctionnement du Centre de Nancy (avant MEDIAL), nous évoquerons le contexte dans lequel se situait la réforme de la formation : contenu et structures et la procédure de l'appel d'offres ayant permis la sélection et la création de 12 Centres officiels en 1987 et 1988.

Nous examinerons enfin, comment MEDIAL a conduit, lors des premières années (jusque vers 1994), les missions figurant dans la convention de création, la nécessité d'imaginer un fonctionnement nouveau au sein de l'Université, de constituer un réseau (intervenants, stagiaires) et d'ancrer nos actions dans un espace géographique et professionnel élargi.

① Aux origines : la préhistoire de MEDIAL²

1.1 Une forme d'enseignement mutuel

Sans qu'il soit possible de dater une structure, vers 1963, la Bibliothèque universitaire de Nancy, située au 11, Place Carnot, octroie quelques moyens (espace de formation, documentation, enseignement assuré par des bibliothécaires) pour la formation notamment pour la préparation aux concours de sous-bibliothécaire créée en 1950, modifiée en 1978 : le nombre de postes mis au concours est élevé : par ex. 120 pour la session de 1964. Début années 1960, une première vague de construction de BU à Nancy : BU Lettres à Nancy (1965), BU Sciences (1971) nécessite des recrutements.

Par ailleurs, la lecture publique – les bibliothèques municipales exclusivement, puisque les BCP (BDP) relèvent de l'État et leur recrutement statutaire est identique à celui des BU – est dans sa 1^{ère} phase de développement : le CAFB – diplôme professionnel créé en 1951, réformé en 1960, puis en septembre 1974 – constitue la pierre angulaire du recrutement de ces bibliothèques.

Une petite équipe de professionnels forme le noyau originel des formateurs : Gérard Thirion (février 1929-septembre 2000) qui va s'identifier chaque samedi matin jusqu'à sa retraite en 1993 à la bibliothéconomie générale et spécialisée (BU), André Harotte (BM de Metz) militant de la cause de la

¹ CRFCB : Centre régional de formation aux carrières des Bibliothèques, du Livre et de la Documentation

²Pour l'histoire du Centre de Formation des années 1960 à 1994 cf. Maurice DIDELOT, *Trente ans déjà ! Pour une histoire anecdotique et chronologique du Centre de formation de bibliothécaires de Nancy*. In : Mémoires pour demain : Mélanges offerts à Albert Ronsin, Gérard Thirion, Guy Vaucel. – Groupe Lorraine de l'ABF, 1995, pp. 437-453

lecture, des jeunes et adolescents, Albert Ronsin (1928-juillet 2007) (BM St-Dié) fut le spécialiste de l'histoire et technique du livre et de la bibliothéconomie des BM ; enfin René Cuénot (BM de Nancy) transmettait ses compétences en bibliographie ; d'autres collègues dont Claude Gérard (BU Sciences), se relayant en catalogage

1.2 La création de l'IUT : Département Carrières de l'Information à Nancy

En 1967, le 1^{er} IUT en France avec un département abritant une spécialité : "Métiers des Bibliothèques" voit le jour à Nancy avec un programme pédagogique national et un financement du Ministère de l'Éducation Nationale en charge de l'enseignement supérieur ; en septembre 1968, Gérard Thirion, à la tête de la BU Lettres en devient le responsable jusqu'en 1971. Dès lors une synergie officieuse est établie entre la BU de Nancy et l'IUT : les enseignements professionnels sont administrés par la BU qui met à disposition un conservateur à temps partiel au début puis à plein temps ensuite pour établir l'emploi du temps et le recrutement des intervenants, participer et assurer le suivi des enseignements.

Parallèlement une documentation professionnelle, alors éparpillée entre la BU Droit et la BU Lettres, est réunie. À partir de 1975, un service est créé au sein de la BU de Nancy avec un conservateur (Nelly Vingtdeux), 1 sous-bibliothécaire à ½ temps et 1 secrétaire à ½ temps, avec un budget propre (2% du budget de la BU soit 60.000 francs en 1983 par ex.) pour le fonctionnement (essentiellement de la documentation) et des locaux spécifiques ; au sein de la BU, grâce à l'action de Gérard Thirion de 1963 à 1983, la formation est pleinement reconnue et à rang de section, participant aux réunions de direction de la BU.

Les formations assurées conjointement avec l'IUT concernent le DUT Carrières des Bibliothèques, le CAFB, la préparation du Concours de sous-bibliothécaire (CSB) et la gestion jusqu'en 1982, du diplôme de l'ABF Lorraine ; les programmes sont imbriqués de telle sorte que l'IUT supporte la totalité des coûts pédagogiques du CAFB et du CSB.

Les auditeurs sont constitués d'étudiants de l'IUT, de personnels de bibliothèque en poste, de candidats extérieurs, tous préparant le CSB et le CAFB. Les cours ont lieu à la BU Droit dans 2 salles (60 et 30 places) spécifiquement dédiées à la formation et ce jusqu'en 1989.

Cette description permet de comprendre comment la transition vers un statut officiel en septembre 1988, s'est effectuée tout naturellement, trop aux yeux du Ministère qui « recale » le dossier de candidature de Nancy lors de la 1^{ère} vague de création en 1987 au motif que le centre « rénové » était trop lié à la BU et à l'IUT !

② L'appel d'offre de Janvier 1986 : contexte, modalités, résultats

Christophe PAVLIDES a excellemment rappelé les circonstances de la création des 12 Centres de Formation dans un article récent³

2.1 Critiques de la formation et projets : les rapports Pingaud/Barreau (1982) et Seguin (1984)

2.1.1 • Le rapport dit Pingaud/Barreau (Jean-Claude Barreau et Bernard Pingaud) publié par Dalloz en 1982, résultat du travail d'inventaire d'une commission où siégeait entre autres Cécil Guitart remet 55 propositions, dont un chapitre consacré au personnel et à la formation (p. 76 et 261-265), posant les principes d'une homologation des carrières (État & Territorial), d'une formation commune étendue à l'interprofession du livre et la création d'Écoles du livre reposant sur un large tronc commun, critiquant implicitement le programme pédagogique des IUT et le programme pédagogique du CAFB quasiment ignoré ; le rapport propose de nouvelles structures de formation : IRELM

³ "Comment les CFCB sont devenus indispensables à la profession", Bulletin des Bibliothèques de France, 2007, N°5, p. 51-54

(Institut régionaux d'études de la lecture et des médias) impliquant tous les acteurs de la chaîne du livre mais des formations plutôt axées sur les besoins de la lecture publique.

2.1.2 • Le rapport de la Commission Seguin remis le 31 juillet 1984 – une synthèse en sera publiée par le BBF, 1985, N° 2 – est le résultat d'une large concertation donnant lieu à de nombreuses propositions, par ex. communication de Daniel Renoult, Conservateur, enseignant au Centre de Paris de l'ENSB lors d'un colloque à la BPI (2 ou 4 Février 1984).

Le rapport Seguin⁴ – du nom de l'Inspecteur Général honoraire des bibliothèques Jean-Pierre Seguin, remis aux directeurs de la DBMIST (Denis Varloot) et DLL (Jean Gattegno) le 31 juillet 1984, dont le rapporteur fut Lydia Merigot, alors chef du bureau de la formation à la DBMIST, portait sur la réforme des enseignements : CAFB, Concours de bibliothécaire-adjoint et ENSB à la fois sur les contenus et l'articulation possible entre niveaux de formation des catégories A et B ; nécessairement, la question des structures de formation a été évoquée sans proposer de solutions définitives.

Concernant cet aspect, quelles pistes ont été définies ?

→ limiter le nombre de Centres régionaux de formation professionnelle afin de remodeler la carte et renforcer les centres agréés (budget, personnel, moyens) : de 26 à 28 centres selon les années, le nombre serait ramené à 10/12 prenant en compte des critères spécifiques : environnement, structures de coopération, présence d'IUT ; on prévoit même le nombre de personnes : "2 agents scientifique et technique" (traduction = 1 conservateur, 1 sous-bibliothécaire)

→ dégager l'ENSB de sa tutelle sur la préparation du CAFB pour concentrer son action sur la formation supérieure tout en gardant une cellule nationale de coordination du CAFB

→ créer des structures régionales de formation autonomes en partenariat avec l'Université, les collectivités locales, les structures de coopération ; les liens avec la BU, souvent le support essentiel des Centres, devant être distendus voire rompus ; le lien avec l'Université devait permettre un élargissement de la formation pour la sortir de son cadre purement professionnel et techniciste.

2.2 Les propositions et débats entre les Centres et l'ENSB

De façon récurrente, les questions liées au fonctionnement des Centres sont rappelées lors de réunions annuelles afin d'attirer l'attention des autorités sur le déséquilibre croissant entre l'augmentation du nombre de candidats au CAFB (et au fil des années des diplômés), les recettes insuffisantes de l'ENSB pour financer cours et structures et les charges trop lourdes reposant presque exclusivement sur les BU.

Quelques moments significatifs de ces débats :

→ bilan de la formation professionnelle dressé par Jacqueline Gascuel, alors responsable du Centre de Massy (ENSB) à l'occasion des réflexions de la "Commission Pingaud/Barrault" (sic pour Barreau), novembre 1981, 31 pages dactylographiées, diffusé par la Bibliothèque de Massy (ENSB) le 15 Mai 1982, il manque les pages 9-10 au document archivé à MEDIAL ("sur l'extrême pauvreté de l'ENSB et des Centres régionaux de préparation") – titre du chapitre !

Sur 21 centres de formation recensés : 13 relèvent d'une BU, 2 d'un IUT (Nancy était dans ce cas mais relevait de la BU Nancy), 2 d'une BM, 3 de l'ENSB

→ lors d'une réunion nationale des Centres de formation à l'ENSB Villeurbanne, le 27 juin 1980, Michel Merland, directeur, remet un rapport précis et documenté sur la carte des Centres, le fonctionnement et les coûts du CAFB financés presque exclusivement par l'ENSB ; dans ce bilan pour la période 1975-1980, 6 centres fonctionnaient sous prise en charge par l'ENSB dont Nancy qui recevait la dotation réglementaire de 1600 frs. pour le fonctionnement. La question du nombre des centres est clairement évoquée : « *plutôt que d'avoir 18 centres vivant médiocrement, ne voudrait-il pas mieux une dizaine étoffés* »

⁴ Document dactylographié de XIII pages, 31 juillet 1984 publié In : Bulletin des bibliothèques de France, t. 30, N° 2, 1985, p. 152-163 ; il comporte en annexe un projet de nouveau programme du CAFB articulé autour d'un enseignement professionnel de base (Tronc commun) complété par 2 grandes options : Médiathèques publiques et Documentation comportant chacune des modules spécialisés au choix des candidats.

En écho, le Centre ENSB Massy, en franc-tireur, réplique dans une note de juin 1980 : « 5 ou 6 suffiraient peut-être avec du personnel spécifique et des moyens financiers »

→ les 26 et 27 mai 1982, lors de la réunion annuelle des Centres à l'ENSB, un tour d'horizon complet où chaque centre communique un état de la structure du fonctionnement, des coûts, et des stagiaires, aboutit à des propositions formulées par un "groupe d'étude sur les structures des centres" réuni dans la matinée du 27 mai

- *maintien des structures de formation existantes au niveau de la catégorie A (ENSB, Chartes), création d'un lien avec l'Université*

- *solutions régionales différentes pour l'enseignement moyen (catégorie B) (nous reprenons les termes exacts du rapport !) avec la création d'Écoles régionales (8 à 10) à partir des Centres régionaux actuels, qui pourraient s'appuyer sur une bibliothèque ; autour de ces Écoles s'organiserait un réseau décentralisé de Centres de formation relevant de 3 types de support : une ou plusieurs bibliothèques associées, insertion dans le cadre d'un IUT, ou relation avec un cadre universitaire.*

- *politique d'équipement rationnel avec une équipe de 7 personnes (dont 3 conservateurs !), un bâtiment en propre, une bibliothèque, une médiathèque, des moyens informatiques.*

- *agrément des organismes créés et habilitation des diplômés avec reconnaissance universitaire pour le CAFB, obtenu par unités capitalisables.*

Si nous avons repris longuement ces propositions, c'est qu'elles anticipaient la future réforme du CAFB en 1989 avec les UC (Unités de Contrôle) et les futurs centres créés en 1987/1988 dont seulement quelques uns – en 2008 – atteindront la taille souhaitée par cette commission ! Le dispositif envisagé reflète l'enthousiasme généreux de 1982 !

Ces réflexions seront poursuivies en 1984 : par ex. le Centre de Paris de l'ENSB (C. Gaillard, D. Renoult, M-F. Bisbrouck), le Centre de Massy de l'ENSB (J. Breton), le Centre de formation de Toulouse et lors des 2 journées de débats – sorte de grand messe – les 15 & 16 octobre 1984 en présence des principaux responsables concernés (DLL, DBMIST, ENSB, Inspection des Bibliothèques, les 26 Centres de formation) ; à cette occasion, Michel Merland, Directeur de l'ENSB put faire un point sur la géographie des centres et évoquer la future carte qui pourrait comprendre des centres agréés (10 à 12) recevant financement et moyens des 2 Ministères, des Centres libres (non financés) ; ces centres devraient s'appuyer et travailler avec les autres filières de formation existantes (IUT, Universités) ; l'ENSB déclinait la responsabilité politique de choisir parmi les 26 Centres existants, ceux qui seraient agréés et renforcés.

Ces débats seront repris sous l'égide de l'ABF lors d'une journée à Nancy, accueillie par le Centre de Nancy, le 9 décembre 1985, à laquelle Daniel Renoult du Centre de l'ENSB-Paris, récemment nommé (fin 1985) Directeur de la BU de Nanterre, apporta une contribution essentielle en introduction sur "*les structures et les moyens de la formation professionnelle en 1986/1987*"⁵ où furent spécifiquement développées les hypothèses de statut et de nombre de structures ; son intervention annonce la circulaire du 28 janvier 1986, par laquelle la DBMIST et la DLL lancent un appel d'offre conjoint concernant la création de Centres régionaux de formation professionnelle.

2.3 L'Appel d'offre pour la création des Centres : janvier 1986

L'appel d'offre est lancé conjointement par la DBMIST (Ministère de l'Éducation Nationale) et la DLL (Ministère de la Culture), par circulaire N°85-0036 du 28 janvier 1986, adressée aux Universités, aux structures de coopération, aux collectivités territoriales, aux DRAC, aux CFPC, aux Chambres de commerce, d'industrie et de l'agriculture ! et aux Centres de formation existants ; le dépôt des dossiers de candidature devait être clos le 30 avril 1986, notons le bref délai qui ne sera pas tenu en raison des difficultés rencontrées pour constituer les réponses. Les ministères rappellent les besoins de formation et de recrutement des professionnels, soulignent un contexte favorable avec l'ouverture dans les

⁵ Intervention publiée dans : Bulletin d'informations de l'ABF, N°130, 1^{er} trimestre 1986, p. 5-7 ; les autres interventions lors de cette journée seront publiées dans le N°131, 2^{ème} trimestre 1986 ; une présentation du Centre de Nancy et de la collaboration avec PIUT est faite par l'auteur de ces lignes.

universités désormais renouvelées avec la loi Savary (1984) de formations professionnalisantes et l'intérêt des collectivités territoriales (les régions surtout) revitalisées depuis les lois de décentralisation, ayant en charge la formation professionnelle ; dans un préambule, l'existant est rappelé : 26 centres à la charge le plus souvent des bibliothèques universitaires et financés par l'ENSB ; les collaborations locales nouées avec les IUT (DUT), la création de DEUST à finalité professionnelle, le repositionnement de l'ENSB vers la formation supérieure avec pour conséquence le désengagement de cette École de la "formation (moyenne) de niveau technique" sont les motifs essentiels de cette réforme.

Après avoir donné un satisfecit aux "anciens" centres : « les centres ont bien rempli la mission qui leur était confiée et le CAFB est devenu un diplôme apprécié » les missions futures sont réparties sous 2 objectifs :

- principal :
 - former des professionnels de niveau technique (catégorie B de la fonction publique)
 - préparer au concours de bibliothécaire adjoint (devenu BAS)
- complémentaire :
 - organiser des actions de formation continue
 - informer et orienter le public sur les carrières des bibliothèques et de la documentation

La circulaire prévoyait : le statut possible avec des conventions type, le fonctionnement pédagogique et administratif et listait les pièces devant constituer ce dossier.

Par circulaire N°86-0204 du 10 juillet 1986, un point d'étape était fait : 18 projets reçus pour 14 sites ; le document insiste sur la nécessité de fournir 4 pièces indispensables à la commission de sélection :

- articulation avec une formation universitaire de 1^{er} cycle
- projet de convention avec les partenaires associés
- projet de budget
- descriptif des moyens humains et matériels

La date de dépôt est repoussée au 15 novembre 1986 et chaque chef de projet sera auditionné en septembre 1986 par la commission de sélection : pour Nancy, 4 observations concernant des lacunes sont annexées ; le projet révisé, sera présenté par Maurice Didelot le 15 septembre 1986 dans les locaux de la DBMIST, 3-5, Boulevard Pasteur (convocation signée par Cécil Guitart, chef du service des bibliothèques publiques à la DLL)

2.4 Résultats de l'appel d'offre de 1986

Lors de la réunion à l'ENSB, des Centres de formation le 6 février 1987, les résultats sont communiqués par Serge Chambaud (DBMIST) et font l'objet d'une circulaire N°87-0078 du 17 Mars 1987 signée par Denis Varloot et Jean Gattegno (rédigée par Noël Tanazacq et Gérard Briand) cf. circulaire.

Nancy est classé dans le 3^e groupe pour un examen ultérieur (2^e vague en 1988) Dijon-Besançon, Strasbourg sont retenus dans le 2^e groupe sous réserve de compléter leur dossier ; les projets du 4^e groupe (Nantes-Angers, Le Mans, Rennes) ne sont pas retenus.

9 Centres devaient ouvrir à l'automne 1987 dont Paris III-Censier qui ne verra pas le jour : en fait 8 Centres seront ouverts en septembre 1987 : Bordeaux, Lille, Marseille, Caen, Clermont-Ferrand, Mediat Grenoble-Lyon (dont le statut n'avait pas été approuvé par le Ministère), Poitiers-Limoges et Médiadix Paris-Nanterre.

Par courrier en date du 23 avril 1987, (circulaire 87-0378 cosignée par Henri Peretti, directeur de la DBMIST et Jean Gattegno, directeur de la DLL ; les dossiers étaient suivis concrètement par Noël Tanazacq et Jacqueline Ayrault) notre projet est remis à un examen ultérieur pour une 2^{ème} vague de "création de 3 ou 4 centres achevant la mise en place du réseau"

Les observations formulées par la commission qui ont conduit à ce classement étaient les suivantes :

- le projet n'était que la simple reconduction de l'existant contrairement à la rénovation souhaitée
- le statut d'autonomie n'était pas respecté
- le nombre d'options devrait être élargi
- d'autres partenaires que l'IUT ou la BU devaient être associés notamment par une participation à un Conseil

Pour ce qui concerne le statut, les Ministères proposaient trois possibilités :

- école ou institut d'Université
- centre conventionnel
- service commun interuniversitaire (article 44 de la loi du 26/01/1984)

Il nous semblait que cette dernière solution était la plus adéquate pour le Centre de Nancy

Le nouveau projet devait être déposé pour le 31 janvier 1988

③ La période 1988-1994

Elle est marquée par la 2^{ème} vague de création des Centres, la réforme (profonde) du CAFB et la réorientation des missions des Centres à partir de 1992/1993

3.1 La 2^{ème} vague de création en 1988

Dans les intentions des autorités de tutelle, la carte nationale devait aboutir à une sorte d'aménagement du territoire des structures de formation de bibliothécaires tout en tenant compte des réalités locales (structures déjà en place, implantation et dynamisme des équipes, résultats au CAFB) et des formations universitaires aux sciences de l'information existantes (DUT par exemple)

Pour Nancy, le dossier de candidature, suite au classement dans le 3^{ème} groupe, va être activement retravaillé en partenariat avec l'IUT et l'Université Nancy II mais aussi avec l'interprofession en Lorraine. Strasbourg (BNUS) était aussi candidat, ce dossier apparaissait aux responsables nancéiens comme concurrent de celui de Nancy (proche géographiquement : 150 kms, ayant d'excellent résultats, bénéficiant de l'existence d'un IUT Documentation et de l'implantation de l'URFIST) ; il était donc inenvisageable de présenter une candidature commune. Concernant Dijon, classé dans le 2^{ème} groupe comme Strasbourg, sa zone de compétence n'apparaissait pas comme concurrente pour Nancy.

- Dans un courrier du 15 juin 1987, le Président de l'Université de Nancy, nous enjoint de reprendre le dossier et convoque une réunion des partenaires universitaires le 22 juin 1987. Le ministère souhaitait des partenariats élargis (associations professionnelles, collectivités territoriales, autres universités). Le Président de Nancy II, Gérard Druesne, juriste, trouvait que le nombre de partenaires envisagé était excessif pour une structure assez modeste au sein de l'Université et posait la question de la gestion du Centre, souhaitant que l'Université Nancy II soit le pilote du nouveau Centre

- Le 29 septembre 1987, au Conseil Régional de la Moselle, une réunion interprofessionnelle a lieu sous l'égide de l'ACOREB (défunte association de coopération en Lorraine) mais fraîchement créée le 20 octobre 1986 dont la vice-présidence était assurée par Béatrice Pedot, présidente de l'ABCDL (groupe dissident de l'ABF Lorraine, fondé en 1979, mais majoritairement implanté) ; seront réunis tous les acteurs agissant dans le secteur de la formation en Lorraine (Associations, Bibliothèques, IUT) en présence d'élus locaux ; s'ensuivra un courrier de l'ACOREB du 29 janvier 1988 adressé à l'ensemble des Présidents de collectivités territoriales de Lorraine pour soutenir le nouveau projet afin qu'un Centre existe à Nancy au service de la Lorraine.

- Le Conseil d'Administration de l'Université Nancy II dans sa séance du 15 janvier 1988 demande la création d'un Centre à Nancy "sous forme d'un service commun à l'Université avec accord interne entre l'IUT et la BIU" ; les 2 autres universités nancéiennes sollicitées n'avaient pas souhaité s'associer au projet

Le nouveau dossier présenté sous le sceau de l'Université Nancy II reprend les éléments fondamentaux du dossier de 1986, insistant sur l'environnement professionnel, les débouchés (l'INIST venait de s'installer à Nancy et proposait de nombreux recrutements), l'environnement universitaire avec un pôle Sciences de l'Information et de la Communication important piloté par le professeur Louis-Philippe Laprevote († 1^{er} octobre 2008) qui avait été porteur principal du projet nancéen de Centre de formation.

Le programme pédagogique insistait sur des articulations avec des DEUG et Licence au niveau des spécialisations du CAFB avec l'engagement de préparer pour 1988/89 les 4 options de ce diplôme (version 1974) ; des spécialisations complémentaires étaient envisagées (Patrimoine, Audiovisuel, Métiers du livre et de la presse, IST)

La commission de sélection lors de sa réunion des 21 et 22 mars 1988 a retenu le dossier de Nancy classé dans le 1^{er} groupe (seul dossier retenu dans ce groupe) sous réserve de le compléter sur les points suivants :

- "le projet de statut de service commun doit être joint à la convention

- les étudiants en formation continue doivent pouvoir bénéficier du statut d'étudiant

- d'autre part, conformément aux souhaits émis par la commission de sélection, les engagements des collectivités territoriales devront être précisés et il est vivement souhaité que les liens avec les bibliothèques et universités environnantes soient développés"

Dès lors, la mise en place et l'établissement de la convention liant les partenaires fera l'objet de négociations avec les Ministères (Isabelle Dussert-Carbone et Jacqueline Ayrault) qui vont proposer une convention-type et en suivre la rédaction. L'Université Nancy II officialisera la création lors du Conseil d'Administration du 6 juillet 1988, après observations et amendement, notamment pour ajouter des représentants du CUCES, du CNRS, de l'audio-visuel, au Conseil de Direction qui comportera 27 membres représentant les partenaires institutionnels (2 Ministères, 1 Université, 3 DRAC (Champagne, Lorraine, Alsace), des milieux professionnels issus du monde institutionnel et associatif des bibliothèques, de la documentation, du livre, des 3 régions administratives de l'Est de la France, zone de compétence du CRFP Nancy.

Une réunion technique ultime au sein de l'Université Nancy II, le 14 septembre 1988, examine les remarques des 2 ministères, relatives à quelques articles de la convention devant prendre effet le 1^{er} septembre 1988.

Les 2 emplois (1 Conservateur et 1 Bibliothécaire-adjoint) sont affectés pour le fonctionnement du Centre à partir du 1^{er} septembre 1988 par transfert de postes de la BIU de Nancy (notification en date du 1^{er} décembre 1988 !), le 3^{ème} poste de secrétariat ne sera jamais créé mais pourvu par un "prêt de la BIU Nancy – situation encore actuelle en 2008 ! L'anniversaire commémoratif du 1^{er} décembre 2008 rend ainsi hommage – involontairement – aux fondateurs du Centre nommés officiellement le 1^{er} décembre 1988 ! alors que le Centre était créé le 1^{er} septembre 1988 !

- A l'issue de la construction de la nouvelle carte des lieux de formation, une réunion importante les 21 et 22 novembre 1988 au Ministère de l'Éducation Nationale réunit les responsables des formations de bibliothécaires des 2 Ministères, l'ENSB et les 12 responsables des nouveaux centres ; à cette occasion, le bilan d'un an de fonctionnement des 7 centres créés officiellement (Mediat Rhône Alpes n'avait pas de statut entériné) est présenté par Jacqueline Ayrault de la DLL : les questions matérielles, de statut, de personnel et de formation au CAFB sont ainsi évoquées. La DLL réaffirmait son soutien à la formation en créant une structure dédiée à la formation dotée de 150 millions de frs. pour 1989 pour une bonne part accordés à l'ENSB.

La réforme de l'ENSB, du CAFB et des relations ENSB/Centres de formation firent l'objet d'échanges. Déjà un dispositif de téléenseignement est proposé notamment pour les préparations aux concours.

Enfin, le besoin d'évaluer régulièrement les activités des centres fut affirmé – l'année 1989 fut la première enquêtée grâce à un formulaire qui sera enrichi pour aboutir au rapport annuel d'activité actuel

3.2 La réforme du CAFB en 1989

Le Certificat d'Aptitude aux Fonctions de Bibliothécaires, diplôme-examen créé en 1951, réformé en 1960, puis en septembre 1974 est la pierre angulaire des recrutements en bibliothèque municipale, en bibliothèques spécialisées ; pour les BU et les BCP (BDP) le concours de sous-bibliothécaire est le dispositif unique. Le CAFB va accaparer, conjointement avec la préparation du concours de S/B puis Bibliothécaire Adjoint, les forces pédagogiques des Centres de formation. Mais cet examen, malgré le toilettage de son programme, est régulièrement critiqué pour son ambivalence, surtout début années 1980 : en effet il pourvoit au recrutement des bibliothécaires territoriaux mais aussi des sous-bibliothécaires : est-il encore un diplôme pour former des catégories A ou devient-il le vivier des recrutements importants en catégorie B ? La réforme des Centres situant ceux-ci au sein de l'Université, il devenait urgent d'imaginer un diplôme modulaire, s'articulant par un jeu d'équivalence avec des formations universitaires ; l'enrichissement du programme au gré des réformes successives, le profil des candidats de plus en plus diplômés : Bac +2, Bac +3 et plus, le développement de nouvelles bibliothèques exigeant des personnels plus qualifiés et plus spécialisés, tirait vers le haut les exigences. Il a été rappelé ci-dessus (point 2.1), les débats récurrents, annuels sur l'architecture et le contenu de ce diplôme qui a cristallisé l'intérêt de la profession, qui l'a structurée jusqu'aujourd'hui. Il serait fastidieux de citer les innombrables réunions, projets qui ont précédé la dernière réforme du CAFB. Notons pour Nancy une réunion le 6 mars 1989 pour recueillir auprès des intervenants locaux suggestions et réflexions qui furent transcrites dans un document de 5 pages du 16 mars 1989 remis au Ministère. L'arrêté du 5 mai 1989 publié au JO du 13 mai 1989 est annoncé par une circulaire conjointe DBMIST (Isabelle Dussert-Carbone) DLL (Jacqueline Ayrault) du 27 avril 1989 pour une mise en place à la rentrée universitaire 1989 pour la session 1990. Nous donnons ci-après, la lettre d'intention de cette réforme :

"Ce dernier (le texte du nouveau CAFB), dans l'esprit de l'appel d'offres de janvier 1986, renforce l'insertion du CAFB dans l'université ; il permet à des étudiants salariés ou empêchés d'étaler leur formation sur plusieurs années par la capitalisation des unités de contrôle de l'examen ; enfin il maintient deux options fortes : médiathèques publiques et documentation. L'organisation du nouveau CAFB modifie considérablement les conditions de fonctionnement des centres de formation ; toutefois nous tenons à préciser qu'aucun centre n'aura l'obligation d'assurer une préparation à la totalité des spécialisations, ni même aux deux options. Le choix des options et spécialisations doit être fait en fonction des débouchés professionnels, des possibilités de liaison avec un enseignement universitaire et donc des compétences particulières des universités de rattachement des centres."

En ce qui concerne MEDIAL, le CAFB constituait la pierre angulaire de ses activités. L'ancien programme de 1974 reposait sur un tronc commun : enseignement professionnel général préparant à l'admissibilité sur 120 h et des enseignements spécialisés à option (60 h), plus un stage préparant à l'admission. Le Centre de formation de Nancy préparait en plus du tronc commun obligatoire à 3 spécialisations sur 4 : Bibliothèques publiques, Jeunesse, Musique, les effectifs étant plutôt concentrés sur les 2 premières.

Le nouveau CAFB de 1989 comportait :

- un enseignement professionnel de base (200 h) pouvant être complété par un enseignement universitaire dans les domaines suivants : langues, informatique, techniques d'expression...
- 2 options au choix : Médiathèques publiques et Documentation (220 h) ; chacune de ces options comprenait :
 - un enseignement commun (100 h)
 - des spécialisations (120 h)

Nancy a mis en place la préparation à la seule option Médiathèques publiques avec les 4 spécialisations prévues par le programme : Jeunesse, Musique, Image, Patrimoine ; des enseignements universitaires complémentaires étaient possibles dans chacune des spécialisations ou option.

Au total, c'est 420 heures d'enseignement par étudiant auxquelles s'ajoute un stage, mais pour MEDIAL, cela représente 780 heures à mettre en place par année universitaire.

Si l'on ajoute la préparation au concours de Bibliothécaire-adjoint, la participation aux jurys, l'organisation locale du contrôle d'option et de spécialisation du CAFB (dès la session de 1986, Nancy est un des 3 centres nationaux pour l'oral de l'option Jeunesse), on comprend que la mission de formation continue prévue dans la convention d'établissement du Centre ne pouvait être réellement prise en compte. La réforme des statuts de 1991/1992 qui ne prévoyait aucune place pour le CAFB, signait la fin de ce nouveau CAFB ; la dernière session fut celle de 1994 après une période transitoire de 2 ans permettant aux candidats de compléter et d'acquérir les UC (unité de contrôle ou unité « capitalisable » !) Parallèlement et nécessairement à cette réforme du CAFB de 1989, un arrêté du 5 mai 1989, mettait en place une Commission pédagogique nationale chargée d'élaborer dans le détail les parties du programme, d'en suivre l'application, les difficultés rencontrées.

Les comptes rendus des séances (nombreuses en 1989) rédigés par Marie-Noëlle Poncet, conservateur à l'ENSB en charge de l'organisation du CAFB, qui va piloter les travaux de la commission jusqu'en 1994 avec une efficacité unanimement reconnue, seront le plus précieux guide pédagogique pour appliquer la réforme.

Cette structure représentative des Centres, des Ministères, de la cellule de coordination du CAFB auprès de l'ENSB (Mme Poncet), des enseignants professionnels comprendra 2 personnalités de Nancy : Claude André, alors bibliothécaire spécialisée en Jeunesse à la BM de Metz et Louis-Philippe Laprèvote, professeur à l'Université Nancy II en Sciences de l'Information

3.3 La réorientation des missions des Centres

Suite aux nouveaux statuts de la Fonction publique territoriale, filière culturelle, le CAFB n'étant plus requis, mais représentant l'activité principale des Centres, les missions de ces derniers devaient être réorientées. Dès le début 1990, une réunion des 12 et 13 février 1990 esquissait ce qui pourrait être les nouveaux statuts des personnels de bibliothèque et la nécessité de consolider la place des Centres au sein de l'Université.

La circulaire 92-610 du 4 décembre 1992 de la DPDU/S/D des Bibliothèques signée par Daniel Renoult, alors directeur (dossier suivi par Alain Gleyze) marque un tournant essentiel.

Comment envisager l'après CAFB ? Daniel Renoult (document de 2 pages) précise l'évolution des missions et des structures : concernant les missions futures, 4 axes sont identifiés :

- a) formation initiale diplômante
- b) formation initiale post-recrutement (prévue dans les statuts de la filière culturelle FPT)
- c) préparation aux concours des personnels de l'État (A, B, C)
- d) formation continue

Pour le Centre de Nancy, les axes *a et c* étaient familiers et largement mis en œuvre : participation et gestion du DUT Métiers du livre (Bibliothèques) par MEDIAL en partie depuis 1975 puis en totalité à partir de 1989/1990. En revanche l'axe *b* ne relevait pas des compétences de MEDIAL mais du CNFPT ; l'axe *d* apparaissait comme un nouveau métier.

La formation continue était pilotée au niveau central par les 2 Ministères et particulièrement le Centre National de Coopération des bibliothèques publiques de Massy (tutelle du Ministère de la Culture) actif dans ce domaine dès 1987/88 : MEDIAL inscrivait déjà des professionnels de notre région aux stages, à la charge de notre Centre, dès 1987.

Clamart, Massy, ENSB Villeurbanne vont être les destinations habituelles des stagiaires.

Cette reconversion majeure va entraîner :

→ la mise en place d'une nouvelle convention :

les 3 partenaires signataires seront le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche (DISTB, François Hinard), le Ministère de la Culture (DLL, Sébastien Dupuit) et l'Université Nancy 2 (Président René Hodot) ; elle se substitue à celle de 1988 et prend effet au 1^{er} septembre 1994 ; elle reste le socle juridique jusqu'aujourd'hui (2008) ; l'ENSB et le CAFB ne figurent plus comme partenaire et mission ; l'alinéa 3 de l'article 4 (missions) indique les « *actions de perfectionnement professionnel (formation continue)* » ; le conseil de direction est ramené à 20 membres au lieu de 27, représentant les administrations de tutelle, les milieux professionnels dont expressément la BNUS (Strasbourg) et les BMVR ; les 3 DRAC sont aussi représentées de droit.

MEDIAL reste attaché pour sa gestion à l'Université Nancy 2, e tant que "service commun", en réalité relevant directement de la Présidence. → la mise en place d'un programme de formation continue destiné à l'ensemble des professionnels de bibliothèques des 3 régions (Champagne-Ardenne, Lorraine, Alsace) ; la Sous-Direction des Bibliothèques, Bureau de la Formation (Béatrix Rubin) sera le soutien essentiel pour apprendre aux Centres ce nouveau métier, par ex. stage de formation des Directeurs début 1993 près d'Angers (stage résidentiel d'une semaine)

Très rapidement, la S/D des bibliothèques (Daniel Renoult) met en place une enquête statistique annuelle pour l'année universitaire 1988-89 et pour l'exercice 1989 afin "*d'évaluer les activités des centres et d'ajuster leurs moyens au vu de leurs actions*" (circulaire du 1^{er} mars 1990)

Les données concernant le CAFB, les préparations aux concours et la formation continue et autres formations sont, avec le budget, recensées.

MEDIAL, pour sa part, présentait déjà chaque année depuis 1978 (documents conservés dans nos archives) un rapport d'activité, diffusé aux enseignants et aux administrations où les données statistiques précises mesuraient ses résultats (CAFB, Concours). Un document joint dans le dossier de nos 20 ans rappelle le palmarès de quelques années fécondes (1990-1993).

Conclusion : Continuité, rupture et perspectives

En développant la genèse et la mise en place de MEDIAL dans une sorte de micro-histoire événementielle, vécue aussi par les 11 autres Centres, nous souhaitons, en filigrane peut-être, souligner la continuité et la persévérance, la recherche d'une légitimité, le besoin de renouveler les formations avec souvent des doutes sur la finalité de telle ou telle mission, heureusement compensés par des satisfactions.

- Si notre structure a pu être mise en place en 1988, au-delà des péripéties habituelles, c'est que des professionnels se sont relayés pendant plus de 40 ans, avec obstination, pour créer et développer une formation de bibliothécaires à Nancy. Rétrospectivement, on peut affirmer que le CAFB si souvent (et injustement) critiqué fut un élément déterminant grâce à son programme, en 1987/1988 dans la nouvelle carte des Centres de formation ; ainsi à Nancy, les nombreuses collaborations et la constitution d'un réseau avec l'Université Nancy 2 : Institut de Musicologie, Lecturique, l'IUT, avec les milieux professionnels : les nombreuses bibliothèques municipales et universitaires qui nous apportaient leurs concours (lieux de stage, intervenants pour les cours), associations (ABCDL puis ABF Lorraine, ACOREB) furent des apports constitutifs du dossier de candidature.

Le CRFP Nancy avait une sorte de monopole légitime sur la préparation du CAFB, alors mission principale en 1987/88 ; 20 ans plus tard, la mission de formation continue qui a pris le relais aurait-elle été aussi déterminante ?

- Recevant un statut officiel en 1988, le CRFB de Nancy très vite baptisé MEDIAL en 1989, a dû construire une légitimité qui n'était pas acquise : auprès des professionnels, des intervenants, des stagiaires, des institutions universitaires et dans un périmètre géographique élargi au-delà de la Lorraine ; il y a eu ici ou là des difficultés, voire des animosités qu'il a fallu dépasser.

- Creusant son sillon, la formation ne pouvait pas s'arrêter aux modalités classiques (concours, stages) : très tôt, dès 1988, des cycles de journées thématiques, de conférences, de rencontres avec des spécialistes ont été mis en place afin d'élargir notre audience naturelle ; les activités développées depuis 2004 autour du Patrimoine écrit ont été fécondes avec des moments forts comme par exemple les journées d'étude sur "la Presse en Lorraine" en novembre 2006, apportant une dimension recherche souvent peu présente dans les Centres de formation.

A chaque tournant décisif : extinction du CAFB en 1994, réforme statutaire de 1991/92 entraînant de nouvelles formations, réformes successives des concours et de leurs épreuves, déploiement du SUDOC en 1999-2000, plan d'action pour le patrimoine écrit à partir de 2004, MEDIAL a cherché (a-t-il toujours su ?) les réponses adéquates en terme de formation.

- Avons-nous été "récompensés" ? En analysant la période 1960-2008 soit près d'un demi-siècle, combien de générations, certaines en retraite, d'autres encore (heureusement !) en activité, souvent en responsabilité, ayant réussi des évolutions de carrière, nous sont, un peu, beaucoup reconnaissant ?

- Et demain ? Des inquiétudes peuvent surgir quant au financement, à la place au sein de l'Université dans le cadre de la LRU. L'autonomie annoncée, avec peut-être la disparition du fléchage – ce soutien des autorités de tutelle fut indispensable et n'a jamais fait défaut – sera une autre étape à franchir, avec la nécessité de nouer et de renforcer des partenariats dans et hors la Lorraine. La plus grande inquiétude serait une remise en cause de la formation des individus tout au long de la vie, ce qui ne semble pas à l'ordre du jour ; l'univers des bibliothèques, du livre et de la documentation face aux mutations de tous ordres, aux enjeux de société, de culture et de savoirs aura nécessairement besoin de structures de formation qui pourraient s'appeler MEDIAL

Maurice DIDELOT
Ancien Directeur de MEDIAL

1^{er} décembre 2008

② Épisodes de la vie d'un Centre

Début années 1960 : des bibliothécaires bénévoles sous la houlette de Gérard Thirion organisent des cours professionnels.

1967 : création de l'IUT de Nancy qui deviendra IUT A (Université Nancy 2). Il y avait un IUT B (Université Nancy 1).

1975 : un service de formation professionnelle est créé au sein de la BU de Nancy, installé à la section Droit, 11 Place Carnot à Nancy. Avec un Conservateur à plein temps (*Nelly Vingtdoux*), 2 adjoints à temps partiel : secrétariat (30 %), Sous-bibliothécaire (40 à 50 %). Une structure se met en place : bureaux, secrétariat, 2 salles de cours, bibliothèque professionnelle.

1^{er} mars 1982 : *Nelly Vingtdoux* part en Ardèche pour créer la Bibliothèque centrale de Prêt et défrayer la chronique parisienne du « Monde » avec son expérience de roulotte-bibliobus publicitaire tractée par un cheval ! plus modestement, *Maurice Didelot*, en poste à la Bibliothèque municipale de Nancy, dans son ombre depuis 1975 et guettant sa place, prend le relais.

1^{er} septembre 1982 : *Murielle Claudon*, lauréate du concours de sous-bibliothécaire (session 1982) est affectée à 80 % puis très vite à temps complet au Service de Formation professionnelle de la BU Nancy.

Mai 1984 : *Colette Maire* est affectée au secrétariat à 50 % puis à 60 % (emplois du temps, correspondance, dossiers divers, rapports d'activité seront mis en forme par elle jusqu'en décembre 2006).

9 décembre 1985 : journée nationale ABF accueillie par le Centre Régional de Formation Professionnelle de Nancy à la BU Droit, salle Kolb ; la collaboration CRFP/IUT est présentée par le responsable de MEDIAL ; publication des interventions dans le Bulletin de l'ABF, n° 130 et 131, 1^{er}-2^e trimestres 1986.

Janvier 1986 : appel d'offres conjoint des 2 Ministères (Education Nationale et Culture) pour le dépôt de candidatures des nouveaux Centres.

Juin 1986 : le CRFP Nancy devient un des trois Centres nationaux d'oral de l'option Jeunesse du CAFB (Certificat d'Aptitude aux Fonctions de Bibliothécaire)

17 mars 1987 : circulaire des 2 Ministères : le résultat de l'appel d'offres : le CRFP Nancy est classé dans le 3^e groupe avec une copie à revoir pour 1988.

21 et 22 mars 1988 : classé dans le 1^{er} groupe de la 2^{ème} vague (seul dossier) ; l'avenir s'éclaircit !

1^{er} septembre 1988 : arrêté de création du CRFCB Nancy (Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques, du Livre et de la documentation)

1^{er} décembre 1988 : arrêté de création de 2 emplois (1 Conservateur, 1 Bibliothécaire-adjoint) déjà opérationnels depuis 3 mois ! le poste de Secrétariat avait été oublié ; il le sera jusqu'à ce jour !

25 janvier 1989 : circulaire du Président de l'Université pour élaborer le Budget primitif de l'exercice 1989 : le 1^{er} budget de MEDIAL sera voté en mars 1989 par le CA de l'Université avec l'ensemble des budgets des composantes ; c'est seulement le 19 juillet 1989 que le Service des Affaires financières demande le contre-seing pour valider définitivement dans chaque service ce budget 1989 ; le temps budgétaire a bien changé depuis lors ! La notification de subvention de la DRAC Lorraine pour 1989 est datée du 1^{er} décembre 1989 d'un montant de 165 000 frs ; si la date aujourd'hui a peu changé, en revanche le montant de la subvention est en baisse (20 000 € en 2008).

Septembre 1990 : très attendu depuis plus d'un an, MEDIAL c'est le nouveau nom du CRFCB Nancy s'installe à l'IUT, 2^{ter} Bd Charlemagne à Nancy dans les locaux encore occupés en 2008 ; la coupure du cordon ombilical avec la BU Droit fut un « petit traumatisme ».

Septembre 1990 à Juin 1996 : MEDIAL est responsable pédagogique du DUT Métiers du Livre : 1^{ère} et 2^{ème} années pour les enseignements généraux et technologiques ; tous se souviennent des emplois du temps affichés le vendredi après-midi pour la semaine suivante ; au moins avaient-ils le mérite de refléter la réalité !

18 octobre 1990 : MEDIAL aurait pu s'appeler MEDIAN (pour Media Nancy) ; finalement MEDIAL a été retenu, c'était MediaL(orraine) ou MediA(Isace) L(orraine) : au choix !

Le Président de l'Université Nancy 2 accepte le nouveau logo du Centre créé par *Georges Trochon*, professeur d'arts graphiques au Lycée Cyfflé de Nancy ; le I de MEDIAL pouvait, au gré de chacun, représenter une cheminée d'usine (de la défunte sidérurgie lorraine) ou un phare diffusant la lumière des connaissances. Accolé, celui de Nancy II était un peu écrasé par celui de MEDIAL ! Ce logo remplaçait un précédent motif utilisé dès 1982 : papillon bleu dessiné par *Roland Grunberg*, figure artistique nancéienne des années 1970, mélange d'ésotérisme et de psychédélisme, célèbre pour ses motifs en volutes torsadés et tortueux ; le papillon était un livre ouvert, messenger ailé de la connaissance !

1992 : il n'y a pas eu de Conseil de Direction cette année là pour rendre compte des activités de l'année civile 1991 ; les raisons nous échappent aujourd'hui ; n'ayant eu aucune remontrance, peut-être son utilité était-elle mineure ? Dommage, car il manque une année dans la collection des rapports d'activité conservés depuis 1978 !

Murielle Clandon, bibliothécaire-adjointe, réussit le concours interne exceptionnel de Bibliothécaire (session 1992) ; plusieurs conséquences : sa rémunération augmente peu, son nouveau travail s'inscrit dans la continuité du précédent et MEDIAL a 2 catégories A sur 2 postes !

1992-1993 : réorientation des missions des Centres de Formation avec la fin programmée du CAFB en 1994

Pour le 2^{ème} semestre 1993 : MEDIAL annonce 3 stages :

- Catalogues et bibliographies informatisées sur CD-Rom et Minitel
- Initiation à RAMEAU (déjà !)
- Organisation du travail et introduction des nouvelles technologies : ce stage du être annulé faute d'un nombre suffisant de participants : aurions-nous eu raison trop tôt ?

Décembre 1993 : 1^{er} « catalogue » de stages de formation continue diffusé.

8 stages représentant 25 journées sont proposés pour 1994

Pour le Ministère (dans les circulaires et réunions), de "bibliothécaires" nous devenons "experts en ingénierie de la formation" afin de mettre en place les nouvelles orientations des Centres.

Juin 1994 : dernière session du CAFB.

1^{er} Septembre 1994 : nouvelle convention régissant MEDIAL en remplacement de celle de 1988.

Mai 1995 : Mémoires pour demain : mélanges offerts à *Albert Ronsin, Gérard Thirion, Guy Vaucel* / préface et coordination *André Ansroul*.- Groupe Lorraine de l'ABF, 1995 : un article de *Maurice Didelot* retrace l'histoire du CRFP Nancy de 1960 à 1994.

Septembre-Octobre 1995 : un diplôme d'université : « Gestion des Services spécialisés des médiathèques » avec 3 modules remplaçant les spécialisations du défunt CAFB est habilité par le C.A. de l'Université (18 octobre 1995) ; sa mise en place effective ne pourra avoir lieu faute d'un nombre de candidats suffisant acquittant les droits spécifiques de scolarité.

10 mai 1996 : *Denis Pallier* « inspecte » MEDIAL dans le cadre d'une mission d'audit des 12 Centres ; à cette occasion, un rapport détaillé d'Avril 1996 répond aux questions de l'IGB envoyées par fax le 1^{er} avril 1996 !

octobre 1996 : *Étienne Muller* est recruté pour seconder *Murielle Claudon* à la bibliothèque professionnelle ; de CES à CEC puis contractuel, il est enfin titularisé en avril 2008, Adjoint technique principal de recherche et de formation de 2^e classe ; souhaitons lui de grimper l'échelle hiérarchique de son corps !

1^{er} janvier 1997 : Le Concert du Nouvel An à Vienne retransmis sur la planète n'était qu'un événement secondaire par rapport à NABUCO, logiciel de comptabilité entré en action à l'Université Nancy 2 ; il a duré moins longtemps que MEDIAL, puisqu'en 2008, SIFAC le remplace, semant un effroi pire que NABUCO qui était devenu avec le temps un fidèle et utile compagnon !

1998 : LAGAF entre en action, avec un nom pareil, quelle catastrophe s'annonce ?, avec la version 6, en 2008, nous sommes rassurés !

Janvier-Février 1999 : un site Internet spécifique à MEDIAL est créé par *Benoît Claudon* ; hébergé sur le serveur de l'IUT, il s'enrichit régulièrement de documents pédagogiques ; sa consultation est d'environ 3.000 connexions/mois.

26 Juin 2000 : 2^{ème} mission d' « inspection » de *Denis Pallier* ; son rapport nourrira la synthèse de l'audit des 12 Centres publiée en 2001.

2001 : un véritable pic (de formation) avec les nombreux pré-requis réclamés pour les établissements « déployés » dans le SU qui deviendra SUDOC ; déjà en 2000, un fort frémissement des demandes nous avait alerté ; les chiffres de stagiaires de 2001 n'ont jamais été retrouvés depuis !

Janvier-Février 2001 : MEDIAL informatise sa bibliothèque professionnelle avec le logiciel Port-Folio (version 6) de BiblioMondo ; il est toujours utilisé.

Novembre 2001 : nouveau logo dessiné par *Denise Bloch*, graphiste nancéienne, d'une conception dynamique sur des tonalités brunes et rouges, décliné pour enveloppes, papier en-tête, cartes de visite.

Juin à Décembre 2002 : MEDIAL investit pour l'avenir et la formation : une salle informatique et multimédia est réalisée sur cofinancement inégal (65 841,62 € à la charge de MEDIAL et 3 162,09 € pour le Département INFO-COM de l'IUT qui met à disposition une salle vide). Dès 2003, cette salle 230 appelée "Salle MEDIAL" en reconnaissance, connaît toujours un immense succès, au service de MEDIAL et du Département INFO-COM.

Octobre 2002-Janvier 2003 : Nancy est un des 4 Centres retenu par la S/D des Bibliothèques pour la formation post-recrutement des Assistants de Bibliothèques, nouveau corps (B) résultant de la fusion du corps d'Inspecteur de Magasinage et de Bibliothécaire-Adjoint ; l'arrêté du 4 février 2002 prévoyait 25 jours de formation pour 15 stagiaires accueillis à Nancy.

18 février 2003 : *Stéphanie Collin* est recrutée sur statut de contractuel sur budget propre pour assurer le secrétariat en tandem avec *Colette Maire* ; elle est toujours là !

1^{er} trimestre 2004 : AGATTE, quel joli nom pour « Application pour la Gestion Automatisée du Temps de Travail dans l'Établissement », entre en scène après des années de réflexion et de gestation pour la mise en œuvre de la RIT à l'Université. Discrète "pointeuse" du temps de travail, elle génère, pour l'imprudent, des "anomalies" (incidents de 2 sortes : non bloquante, c'est un péché véniel ; bloquante - surlignée en rouge - c'est le péché mortel et l'enfer ; un cas difficile à résoudre : comment valider un temps de travail supplémentaire non

prévu dans l'horaire du fonctionnaire au-delà de 19 h et en dehors de la semaine ouvrée ? Heureusement quelques rares experts ont apporté des solutions aux situations quelques fois ubuesques quand on devait et voulait travailler alors qu'on n'en avait pas le droit !

Le Responsable de MEDIAL fut célèbre pour ses "anomalies", en contrepartie, il abandonna toute prétention au Compte Épargne Temps auquel il n'avait rien compris et qui lui aurait permis une retraite anticipée !

Septembre 2004 : MEDIAL agrandit ses réserves pour loger sa documentation en équipant un entre-sol de l'IUT en rayonnage mobile Compactus ; le plancher en béton armé résistera-t-il au poids de la documentation papier ?

Octobre 2004 : MEDIAL rejoint et participe à la plate-forme d'Enseignement à Distance, pilotée par MEDIADIX, destinée à la préparation des concours de bibliothèques ; en conséquence 2 modes de préparation sont aujourd'hui proposées : distanciel et présentiel.

2006 : le Catalogue informatisé de la Bibliothèque professionnelle est enfin en ligne et interrogeable depuis l'extérieur ; des problèmes de sécurité informatique avaient différé son accessibilité de l'extérieur depuis 2001 !

13-14 Novembre 2006 : journées d'étude organisées par MEDIAL sur « la Presse et les périodiques en Lorraine : 18^e-20^e siècles » ; les actes seront publiés en octobre 2007 en n° spécial annuel des *Annales de l'Est* : c'est la première incursion dans le domaine recherche.

Novembre 2007 : pour la 1^{ère} fois, le catalogue annuel des formations est mis en ligne avant l'édition papier qui ne sera plus qu'une édition de secours postérieure ; l'offre de formation avait été mise en ligne dès 2004 parallèlement au catalogue papier.

10 Février 2008 : *Maurice Didelot* atteint par la limite d'âge de son corps (de Conservateur) est radié - c'était l'intitulé du courrier administratif - ; *Murielle Claudon* est nommée directrice par intérim jusqu'au 30 août 2008.

1^{er} septembre 2008 : *Julien Barthe*, Conservateur territorial, auparavant directeur et "rénovateur" de la Bibliothèque municipale de Chartres (un Hôtel des Postes superbement réhabilité en 2007) donne un nouvel avenir à MEDIAL.

Décembre 2008 : MEDIAL aura un nouveau logo redessiné par *François Thurot*, Infographiste à l'IUT

Nancy-Université
Université Nancy 2
Médial

Ainsi va la vie administrative et celle des bibliothèques !

1^{er} Décembre 2008

MEDIAL a 20 ans

Maurice DIDELOT
Ancien Directeur de MEDIAL

1^{er} décembre 2008

③ Journées d'étude et thématiques, Conférences, Rencontres

Avant 1988, quelques conférences avaient pris place au sein de la préparation au CAFB, par exemple :

Isabelle Jan, "Édition et littérature de Jeunesse", 11 mai 1984 (I. Jan était la spécialiste écoutée et incontournable, auteur de nombreux ouvrages de référence sur ce sujet).

A partir de 1988, cet axe plus culturel que pédagogique va être régulièrement proposé et ouvert largement déjà au public extérieur intéressé.

Pour la 1^{ère} année officielle de MEDIAL, 8 journées seront programmées de décembre 1988 à juin 1989 avec en ouverture un thème d'actualité : l'information scientifique et technique (J.J. Faure, INIST-CNRS, 20 décembre 1988) : l'inauguration de l'INIST venant d'avoir lieu.

Autre rencontre avec *Claude Lapointe*, célèbre illustrateur pour le livre de jeunesse en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Laxou, 10 décembre 1988.

Autre centre d'intérêt : "l'Édition en Lorraine" avec les principaux éditeurs de ce temps (PUN, Serpenoise, J.M. Cuny, Pierron..., 9 juin 1989).

L'année universitaire 1989-1990 propose 11 journées encore orientées vers des thématiques professionnelles dont 2 furent novatrices : "les Périodiques en Lorraine", 11 mai 1990, où les principaux éditeurs de Lorraine de revues et magazines furent réunis ; les journées d'étude des 13 et 14 novembre 2006 sur "la Presse et les périodiques en Lorraine, 18^e-20^e siècles" donneront lieu à l'édition des actes sous forme d'un N^o spécial des *Annales de l'Est* (octobre 2007) et seront un point d'orgue. Cette même année 1990, une journée consacrée à "l'Indexation de l'image", le 8 juin 1990, réunira chercheurs, universitaires et bibliothécaires dont *Denis Bruckmann* présentant le Vidéodisque de la Révolution française, qui fut un échec commercial, mais dont le contenu sera une des sources premières du fonds image numérisé dans Gallica.

Autre manifestation, qui ne sera malheureusement pas reproduite : un concert « Musiques et Danses de la Renaissance », 19 mai 1990 au Conservatoire régional de musique de Nancy, organisé par les étudiants du CAFB Musique sous la conduite de *Liliane Ravenel* et l'Institut de Musicologie de l'Université de Nancy 2.

De janvier à juin 1991, ce sont 11 journées inscrites dans des univers plutôt variés :

- le catalogue de l'image fixe, *Denis Bruckmann*, 7 février 1991
 - blues et country music, *Gérard Herzhaft*, 7 mars 1991
 - l'édition musicale, BNF, CENAM, 14 mars 1991
 - les Sociétés savantes en revues, *Albert Ronsin, Philippe Hoch, Martine François* (CTHS), *Philippe Alexandre*, 22 mars 1991
 - production et distribution du disque, *Eva Coutaz* (Harmonia Mundi), 22 mars 1991
 - documentaires et livres jeux pour les 0-7 ans, *Bruno Heitz, Lionel Koechlin* co-production avec la Bibliothèque Municipale de Metz, 22 mars 1991
- 3 journées ce même jour 22 mars 1991 ! Chacune correspondant à une des options du CAFB, le calendrier de cet examen et des intervenants nous imposait cette contrainte forcenée !

Citons encore :

- cinéma et jeune public, 4 avril 1991
- la coopération entre bibliothèques, *Béatrice Pedot* (FFCB), *Marc Fontana* (CNCBP), *Sophie Danis* (Ville de Paris), 5 avril 1991
- Vidéodisque et banque d'images, 12 avril 1991
- ex-libris et héraldique, *Germaine Meyer-Noirel*, auteur du « Traité de l'ex-libris », *Michel Popoff* (BNF),

spécialiste de héraldique, 19 avril 1991

- l'affiche, *Anne-Marie Sauvage* (BNF), Bibliothèque Municipale de Chaumont, Ecole des Beaux-Arts de Nancy, 12 juin 1991.

6 Conférences de janvier à juin 1992 accompagnant toujours les options spécialisées du CAFB avec 2 thèmes particuliers :

- objets sonores du 20^e siècle, la musique contemporaine après 1950, *Jean-Louis Charpille, Jérôme Bourdelon*, compositeurs, 6 mars 1992
- la bibliophilie, journée animée par *Philippe Hoch* dont son intervention (toujours claire et érudite) sera publiée dans les « Cahiers Élie Fleur » avec la présence d'un amateur éclairé dont la remarquable collection de livres scientifiques (anciens) fut dispersée récemment, 3 avril 1992.

Cette première étape fut, d'une certaine manière, le laboratoire du futur dispositif des journées de stage de formation continue à partir de 1994 ;

Une pause accompagne la fin du CAFB en 1993 et 1994.

Avec la réorientation des missions des Centres, la nécessité d'inventer de nouvelles formations, un cycle « Rencontres avec... » renaît en 1995 : *Michel Melot*, L'Image dans les bibliothèques, au Forum de la FNAC Nancy (25 janvier 1995).

L'axe principal de ces rencontres : une conférence en lien avec un événement où la publication d'un livre, d'un article important, sera le fil conducteur essentiel jusqu'en 2007 ; les thèmes des conférences restent toujours dans la sphère des bibliothèques ou de la documentation. Ainsi *Bertrand Calenge, Anne-Marie Bertrand, Béatrice Pedot, François Rouet* viendront exposer leur récente publication.

MEDIAL assura ainsi (officieusement) la promotion de la presque totalité des ouvrages de la collection « Bibliothèques » du Cercle de la Librairie ! et même de "l'Annuaire statistique des BU" (*Pierre Carbone*, Nancy, 24 janvier 1997 ; Strasbourg, 21 mars 1997 ; Reims, 29 avril 1997)

Dès 1996, des Conférences sont "dupliquées" à Strasbourg, Reims, Châlons-en -Champagne : de novembre 1997 à février 1998, un véritable cycle (5 conférences) est organisé à Strasbourg ainsi qu'en 1999-2000 et en 2006.

Citons parmi les intervenants, quelques fidèles qui suivront MEDIAL depuis 1997-1998 jusqu'aujourd'hui : *Georges Perrin, Philippe Hoch, Claude Poissenot, Béatrice Pedot, Dominique Arot, Olivier Donnat, Jean-Marie Arnoult, Raymond Bérard, François Rouet, Philippe Alexandre, Marcel Cordier, Jean Pruvost, Michel Melot*.

Le titre de ces cycles a changé : « rencontres avec... », « le point sur... » (plus technique), « conférences MEDIAL » ; l'ouverture vers un large public, hors bibliothèques, a été systématique dès lors que le sujet s'y prêtait : ainsi « La Saga de la Bibliothèque rose » / *Laurent Chollet et Armelle Leroy* (5 février 2007), « Bécassine » / *Bernard Lehembre*, 8 et 9 novembre 2007, un grand succès « bissé » (plus de 180 personnes), en partenariat avec le Cercle GAREN de *Roger Mossovic*.

De même l'« Éloge du livre » avec *Michel Melot*, 9 mars 2007, en soirée, dans l'atmosphère et les boiseries du 18^e siècle de la salle de lecture de la Bibliothèque Municipale de Nancy !

Du 4^{ème} trimestre 2005 à 2007, un cycle « Patrimoine(s) en Lorraine » permettra d'explorer avec succès : *L'Estampe* / *Laure Beaumont-Maillet*, 15 et 17 octobre 2005, *L'Édition et l'imprimerie en Lorraine* / *Albert Ronsin*, 21 novembre et 12 décembre 2005, *Le Livre de piété en Lorraine* / *Philippe Martin*, 30 janvier 2006, *L'Imagerie populaire* / *Philippe Alexandre*, 15 mars 2006, *Photographes et photographies en Lorraine* / *Jean-Pierre Puton*, 8 avril 2006, *Musiques et musiciens* / *Yves Ferraton*, 29 janvier 2007, *Écrivains lorrains* / *Michel Caffier*, 30 avril et 3 décembre 2007, *Images de Lorraine* / *Serge Necker*, 23 avril 2007.

Enfin 2 journées d'études sur "la Presse et les périodiques en Lorraine", 13-14 novembre 2006 avec publication des actes couronneront ce parcours

En complément des formules classiques de formation, MEDIAL a aussi assuré la promotion du savoir des chercheurs et des bibliothécaires et la richesse de nos bibliothèques trop souvent ignorées d'un large public ; ce fut aussi pour les organisateurs un autre métier à apprendre !

Maurice DIDELOT
Ancien Directeur de MEDIAL
1^{er} décembre 2008

④ « Nous avons fait de beaux voyages... »

Les voyages forment la jeunesse, dit-on ! pourquoi pas les bibliothécaires ?

• Une tradition solidement établie fin des années 1970, consistait à « monter à Paris », c'est ainsi que les Nancéiens appellent le parcours Nancy-Paris. En accompagnant les étudiants du DUT et du CAFB, chaque année, jusqu'au début des années 1990, nous avons rencontré la plupart des bibliothèques parisiennes et de la banlieue.

La Bibliothèque Nationale (rue de Richelieu) était incontournable et chaque département à tour de rôle était sollicité, mais les nouvelles générations n'avaient d'yeux et d'oreilles que pour « Beaubourg » et la vie exubérante du parvis d'alors (camelots, cracheurs de feu...) : la BPI (Bibliothèque publique d'information) ouverte en 1976 était le second objectif régulier.

La Ville de Paris commençait à développer et moderniser son réseau : le Service technique était un modèle de logistique bibliothéconomique ; la Bibliothèque Forney fut notre préférée avec ses trésors dont on ne finira jamais d'en faire l'inventaire, si particuliers, hétérogènes, rompant avec l'assortiment réglementaire de nos bibliothèques de province. Les enfants et adolescents ne furent pas oubliés (Beaugrenelle, Picpus, St Fargeau, Montreuil, Clamart, l'Heure Joyeuse...). La Vidéothèque de Paris au statut un peu particulier avec la Médiathèque Musicale, qui ne portait pas encore ce nom, constituaient des modèles pour les Lorrains qui ne pouvaient associer aux nouveaux médias (son et image) que la Bibliothèque-médiathèque de Metz dès 1975. Puis il y a eu la BILIPO, le fonds Marguerite Durand. Les grandes bibliothèques universitaires : Sorbonne, Sainte-Geneviève nous paraissaient inaccessibles ; pourtant nous osâmes la Bibliothèque du Museum d'Histoire Naturelle pour ses « Vélins », ses « Buffon », ses Flores illustrées.

Que soient remerciés celles et ceux qui, souvent passionnément, nous ont présenté leurs services et leurs richesses.

Puis il a fallu « diversifier » : le Musée Gutenberg à Mayence fut une première étape (24 février 1984) suivi du Musée de l'Imprimerie de Lyon (février 1985) associé à la Bibliothèque Municipale de Lyon-Part Dieu, alors la plus grande bibliothèque publique en Europe.

• Le voyage d'étude au Québec organisé par *Frédéric Saby* pour la toute jeune et nouvelle Association des Directeurs de Centres de Formation, du 14 au 24 septembre 1995, fut le déclic.

MEDIAL fut mandaté expressément pour comparer le système des bibliothèques en Allemagne ; co-organisé avec *Philippe Alexandre*, Professeur d'allemand à l'IUT Nancy-Charlemagne qui assura la traduction simultanée et les commentaires historiques, politiques et culturels ; ce voyage auxquels participèrent pratiquement tous les Centres de formation permit de comprendre le système de la formation moyenne à la Fachhochschule für Bibliothekswesen de Stuttgart, l'organisation des bibliothèques régionales, celle du Bade Wurtemberg à Stuttgart et la découverte des grandes institutions allemandes : Die Deutsche Bibliothek (bibliothèque nationale) de Francfort, les 2 grandes bibliothèques d'Etat (celui de la Prusse !) à Berlin : Unter den Linden (ex Berlin Est) et Postdamer Platz, la bibliothèque construite par Sharoun en 1972 près de la Philharmonie (ex Berlin Ouest) : 7 ans après la réunification, c'est toute l'histoire de l'Allemagne et de Berlin coupés en 2 qui resurgissait à travers ces 2 bibliothèques. Un détour indispensable par Wolfenbüttel, non pas pour visiter Volkswagen, mais la Herzog August Bibliothek où officia Leibniz, philosophe et bibliothécaire, aux fonds patrimoniaux exceptionnels et Centre de recherche international pour l'histoire du livre.

En 1999, 2000, 2002 et 2004 (fin des voyages prestigieux) l'Allemagne est sillonnée du Rhin à la Bavière en passant par le lac de Constance pour terminer en apothéose à Leipzig, Dresde et Berlin en 2004.

- 2 escapades hors de la germanité : Londres et Oxford en 2001 en partenariat avec le groupe ABF Lorraine et le Goethe Institut de Nancy puis en 2003 Budapest – Pannonhalma – Melk grâce à *Renaud Lallement*, professeur d'allemand, connaissant la Hongrie et parlant hongrois comme un autochtone !

Qu'avons-nous vu et appris en Allemagne ?

→ des bibliothèques académiques ou universitaires aux fonds imprimés considérables dans la tradition de la culture germanique, par ex., l'importance des ouvrages de références, des collections d'érudition :

→ un système bibliothéconomique efficace notamment le catalogue collectif allemand décentralisé ;

→ des réseaux structurés avec des spécificités propres à chaque bibliothèque. Vu de France, il n'est pas toujours facile de faire la différence entre la Stadtbibliothek (bibliothèque de la ville) et la Staatsbibliothek (bibliothèque de l'Etat Prussien) et la Landesbibliothek (bibliothèque du Land = région) surtout quand elles sont réunies ou à proximité !

→ l'histoire politique et la structure administrative de l'Allemagne étaient indispensables à connaître pour comprendre statut, importance, fonds et compétence de chacune des bibliothèques visitées ;

→ la double compétence universitaire (académique) et professionnelle des cadres et la place fondamentale de la documentation au sein du système universitaire allemand (étudiants et enseignants)

→ quant au système de formation, nos collègues allemands enviaient le dispositif de formation continue français qui leur paraissait magnifique comme Paris et la nouvelle Bibliothèque nationale de Tolbiac !

– LES VOYAGES D'ÉTUDE DE MEDIAL –

Au Québec : du 14 au 24 septembre 1995 :

Participation de MEDIAL, organisation *Frédéric Saby* pour l'ABCDF

– Lieux de formation :

EBSI (Ecole de bibliothéconomie et des sciences de l'information) de l'Université de Montréal
Université McGill

Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ)

ASTED (Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation)

– Bibliothèques :

Bibliothèque Gabrielle Roy (Québec)

Bibliothèque de l'Université Laval (Québec)

– Autres établissements :

Bibliothèque Alain-Grandbois (Saint-Augustin)

Bibliothèque Mercier à Montréal

Bibliothèque centrale de prêt (formation des bénévoles)

En Allemagne : du 29 septembre au 6 octobre 1997 :

Voyage organisé par MEDIAL pour l'Association des directeurs de formation ; programme, commentaires et traduction par Philippe Alexandre

– Bibliothèques :

Fachhochschule für Bibliothekswesen de Stuttgart

Württembergische Landesbibliothek de Stuttgart

Die Deutsche Bibliothek de Francfort sur le Main

Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel

A Berlin : Staatsbibliothek-preussischer Kulturbesitz : sur 2 sites : Unter den Linden 8 et postdamer Strasse 33

En Allemagne : du 8 au 9 juin 1998 :

programme, commentaires et traduction par Philippe Alexandre

– A Karlsruhe : présentation de l'exposition franco-allemande 1848/1849 : Révolution der deutschen Demokraten in Baden, conçue et présentée par Philippe Alexandre, Professeur à l'Université Nancy 2

– A Frankfurt-am-Main : les nouveaux bâtiments de la Deutsche Bibliothek et ses missions (dépôt légal, bibliographie nationale)

– A Heidelberg : la Bibliothèque centrale de l'Université

En Bavière : du 7 au 10 juin 1999

programme, commentaires et traduction par Philippe Alexandre

– Bibliothèques à Munich :

Bayerische Staatsbibliothek

Internationale Jugendbibliothek

– Autres établissements :

Abbaye bénédictine de Ottobeuren (bibliothèque et archives)

– Musée :

Pinacothèque de Munich

En Allemagne : du 5 au 7 juin 2000

programme, commentaires et traduction par Philippe Alexandre

– Musée de l'Imprimerie :

Musée Gutenberg à Mayence

– Bibliothèques :

Bibliothèque régionale et universitaire de Bonn

Bibliothèque de la Fondation Friedrich Ebert de Bonn

– Maison d'édition :

Maison d'édition Bouvier à Bonn

En Angleterre : 13-16 mai 2001

voyage co-organisé avec l'ABF Lorraine

– Bibliothèques :

Peckham Library à Londres

British Library

Bodleian Library à Oxford

Croydon Central Library à Croydon

Goethe Institut de Londres

Médiathèque de l'Institut Français de Londres

En Allemagne et en Suisse : du 3 au 6 juin 2002

programme, commentaires et traduction par Philippe Alexandre

– Bibliothèques :

Bibliothèque des Nations Unies à Genève (Suisse)

Bibliothèque du Monastère de St Gall (Suisse)

Bibliothèque de l'université de Constance

Centre de Services pour Bibliothèques du Bade Württemberg

(Bibliotheksservice Zentrum Baden – Württemberg)

– Musée de peinture :

Collection Reinach à Winterthur

Un compte-rendu a été publié dans la revue du Groupe ABF Lorraine « Lorraines », n° 9, avril 2003, pages 57-60.

En Hongrie : en octobre 2003

programme, commentaires et traduction par Renaud Lallement, professeur agrégé d'allemand,

IUT Nancy-Charlemagne

– Bibliothèques de Budapest :

Bibliothèque nationale Szechenyi

Bibliothèque de l'Académie des Sciences

Bibliothèque Universitaire ELTE (Eötvös Lorand)

Bibliothèque du Parlement Hongrois

Bibliothèque Municipale Ervin Szabo

– Autres établissements :

Bibliothèque de l'Abbaye de Pannonhalma

Bibliothèque de l'Abbaye bénédictine de Melk (Autriche)

Ce voyage par sa spécificité donna lieu à compte-rendu : Brochure de 23 pages illustrées : éditée par MEDIAL début 2004 et article dans le Bulletin des Bibliothèques de France, juillet 2004, n° 4, p. 22-27.

En Allemagne : Leipzig, Dresden, Berlin : du 19 au 26 septembre 2004

en collaboration avec le Service Bibliothèque du Goethe Institut de Nancy, traduction : Régina Böhm et Renaud Lallement

– à Leipzig :

Deutsche Bibliothek

Deutsches Buch und Schriftmuseum

Druckerei und Verlegerviertel (quartier des imprimeurs)

– à Dresden :

Sächsische Landesbibliothek : Staats-und Universitätsbibliothek SLUB

[Medien@age](#) : bibliothèque jeunesse de Dresde

Musée Albertinum

– à Berlin :

Bibliothek des Deutschen Bundestages

Deutsches Musikarchiv Berlin

Staatsbibliothek (bibliothèque publique d'étude et de recherche)

Bezirkszentralbibliothek Philipp Schaeffer

Des "petits voyages" d'un jour ont permis de visiter les 3 BMVR de Champagne et la nouvelle Bibliothèque universitaire de Reims (HQE) [juin 2007] ; la Bibliothèque Nationale de France (site François Mitterrand) et la nouvelle Bibliothèque universitaire des Grands Moulins (Paris VII) [février 2008]

Maurice DIDELOT

Ancien Directeur de MEDIAL

1^{er} décembre 2008

⑤ Concours et stages

- Les missions de MEDIAL sont énumérées dans les 2 conventions de création de 1988 puis de 1994 :

(1988)

"- préparer au Certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire (CAFB) et au concours de bibliothécaire de l'Etat

- organiser des actions de formation continue au profit des différentes catégories de personnel, actions demandées par les établissements, les administrations centrales, les collectivités territoriales, ou les organisations privées de la région, en liaison avec le service interuniversitaire de formation continue des universités de nancy1 et nancy2 (CUCES)"

(1994)

"- module de formation à l'intention des personnels de magasinage promus par liste d'aptitudes dans le corps des bibliothécaires adjoints

- action de perfectionnement professionnel (formation continue) notamment module de formation complémentaire pour des agents ayant bénéficié d'une promotion de grade ou de corps ou accédant à de nouvelles responsabilités."

Avec la disparition du CAFB, diplôme de formation initiale mais souvent aussi de formation continue pour les personnels en poste, 2 missions vont être au centre de l'activité :

- les préparations aux concours interne et externe des différents corps de l'État

- des actions de perfectionnement professionnel (formation continue) pour les agents en poste.

Par extension et convention avec le CNFPT, ces missions pouvaient concerner les personnels de la Fonction publique territoriale (FPT) ou les candidats au concours de la FPT.

- La préparation aux concours, depuis celle pour Bibliothécaire adjoint jusqu'à celles pour les concours issus des réformes statutaires de 1992 (pour l'Etat) et de 1991 (pour la FPT), a été un axe central des formations de MEDIAL. Cette préparation se déroule « en présentiel » à Nancy et à Strasbourg, et à distance à partir d'octobre 2004, quand le nombre de candidats s'avère insuffisant pour le présentiel.

Cette activité de préparation calquée sur le calendrier des concours est rythmée par deux temps l'un pour l'écrit (le plus important), l'autre pour l'oral. A la préparation d'une session (finie en juin) succède presque immédiatement la préparation suivante (septembre).

L'existence de programmes, le calendrier des concours, sont les contraintes essentielles ; emploi du temps, appel de candidatures sont le quotidien laborieux, la récompense ou la déception suivant la proclamation des résultats. Depuis la fin des années 1970, Médial tient une comptabilité de notaire du nombre de candidats, des résultats pour chacune des sessions.

• Les stages de formation continue peuvent paraître moins problématiques. En réalité, différents paramètres contrarient une bonne visibilité. Quels besoins, quelles offres pour quels stagiaires ? Christophe Pavlidès affirmait récemment pour les 20 ans de Bibliest (14 novembre 2008) que « la césure n'est pas entre formation initiale et formation continue mais plutôt entre formation académique et formation professionnelle ». Cette hypothèse mérite toute attention car elle rend compte parfaitement d'une réalité perçue par tout formateur, d'où la difficulté de séparer formation initiale et formation continue.

Dès 1993-1994, la Sous-direction des bibliothèques a mis en place un système de correspondants formation dans chaque établissement relevant de sa tutelle, chargé d'analyser et de transmettre les besoins de formation dans un plan annuel. Le correspondant formation paraissait l'interlocuteur idéal du centre de formation : ce dispositif, depuis qu'il a été concrètement mis en place, fonctionne assez bien..

Répondant aux besoins exprimés par les différents partenaires, SCD, DRAC, CNFPT, associations professionnelles, bibliothèques territoriales, et intégrant des propositions spécifiques - par exemple des cycles de rencontres ou de conférences, des voyages d'étude - l'offre construite est diffusée à l'ensemble de la profession par des catalogues papier dès 1994 (plus de 400 ex.) puis sur Internet à partir de 2007.

De la synthèse de l'activité de formation continue (stages) se dégagent les éléments suivants :

- forte majorité (2/3) de catégorie B, C et hors statut pour la fonction publique d'État
- assez forte proportion de personnels de la FPT (plus d'un 1/3) alors que Médial est sous tutelle principale du Ministère de l'Enseignement supérieur.
- formation concentrée autour des techniques documentaires : catalogage, indexation, classement, recherche documentaire
- la mise en place de formations autour du Plan d'action pour le patrimoine écrit a réorienté les proportions depuis 2005.
- le volet développé autour du document et de la bibliothèque numérique depuis ces 3 dernières années
- le poids restreint concernant les formations à la gestion et aux ressources humaines
- l'accent mis sur l'environnement professionnel, les nouveaux outils, les nouveaux usages de l'informatique et de l'Internet
- le rapprochement géographique des formations vers les personnels concernés pour tenir compte du fonctionnement des établissements

Enfin, ces stages qui reposent sur des compétences précises de formateurs nécessitent des partenariats et une recherche permanente d'intervenants, 60 à 80 formateurs sont ainsi recrutés selon les années.

Comme les concours, la construction de l'offre de formation continue mobilise fortement l'activité de Médial de septembre à décembre.

Les chiffres relatifs à l'activité de MEDIAL en 2007

- la préparation aux concours :

149 formés pour 62,5 jours

(en réalité 82 candidats, du fait de préparation à plusieurs concours)

- les stages de formation continue :

502 formés pour 62 jours

Maurice DIDELOT
Ancien Directeur de MEDIAL

1^{er} décembre 2008

© Hommage aux intervenants

- Certaines bio-bibliographies fournies par leurs auteurs dépassant le format ci-dessous, se retrouveront en ligne sur le site de MEDIAL :
<http://www.univ-nancy2.fr/medial> Onglet : Les 20 ans de MEDIAL
- Les informations recueillies ont été communiquées par les intervenants mais la présentation et la liberté de ton sont sous la responsabilité de MEDIAL

Philippe ALEXANDRE, *professeur d'allemand à l'Université Nancy 2*

Né le 15 janvier 1953 à Nancy ; après des études d'allemand, il enseigne à Épinal, Saint-Dié, Remiremont, soutient sa thèse sur "Frankfurter Latern : une publication satirique de F. Stolze" en 1981. Agrégé d'allemand en 1986, docteur ès-lettres, il est nommé maître de conférences en 1986 à l'Université Nancy 2. Il a enseigné au département Information-Communication de l'IUT Nancy-Charlemagne qu'il a dirigé en 1993 et 1994. Depuis 1995, il est professeur au département d'allemand de l'UFR Langues & Cultures étrangères de l'Université Nancy 2 et directeur de ce département de 1994 à 2000 et de 2003 à 2007. Il est également directeur-adjoint du Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL). Il est Administrateur de la Société d'Émulation du département des Vosges.

De ses nombreuses publications et directions de colloques en français et en allemand des deux côtés du Rhin notamment à Stuttgart et Karlsruhe où il est régulièrement invité comme professeur, on retiendra ses études sur la vie culturelle dans les Vosges (histoire de la presse, figures de journalistes et d'hommes politiques, imagerie d'Épinal). Sa bibliographie impressionnante quasi-exhaustive est visible sur le site : www.ecrivosges.com

Pour MEDIAL, Philippe Alexandre fut associé étroitement pour des cours d'allemand, mais surtout pour les voyages d'étude outre-Rhin qui n'auraient pas pu avoir lieu sans sa médiation de 1997 à 2003 ; conférencier impénitent et recherché, MEDIAL l'a sollicité à plusieurs reprises pour l'Imagerie populaire en Lorraine (28/01/2000 et 15/02/2008), la Presse dans les Vosges (journée d'étude du 14 novembre 2006, conférence aux AD des Vosges, 29 avril 2008)

Jean-Marie ARNOULT, *retraité, ancien Inspecteur général des bibliothèques*

Né en 1946, ENSB (1969-1970). Originaire d'Épinal, études à Nancy, son premier poste le conduit à la bibliothèque municipale de Châlons-sur-Marne de 1970 à 1979 comme adjoint et ensuite directeur en 1973 ; il y rencontre la figure tutélaire d'Henri Vedel qui dirigea cette bibliothèque et à qui il consacra une étude en 1979.

Puis c'est l'aventure dans les territoires de la Conservation qu'il ne quittera plus : créateur du nouveau Centre de conservation de Sablé de la Bibliothèque Nationale (1979-1989), puis à la direction technique de la BN, responsable de la conservation des collections (1989-1994) ; chargé de mission à la DLL (1994-1996) pour les problèmes liés à la conservation ; sa carrière est couronnée par l'Inspection générale des Bibliothèques jusqu'à sa retraite en 2007 période pendant laquelle il représentera la France dans des organisations internationales ; à ce titre, plusieurs missions seront effectuées en Mauritanie, Irak pour un état des lieux des bibliothèques patrimoniales.

Il a laissé de nombreux écrits relatifs à la conservation notamment "Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques", DLL, 1998, 174 p. et dans le BBF (2000, N° 4 et 2009, N° 1 à paraître, n° spécial sur la conservation)

Pour MEDIAL, Jean-Marie Arnoult a développé les principes de la restauration et les problématiques de la préservation du patrimoine écrit lors de plusieurs conférences :

"Le Patrimoine des bibliothèques : entre conservation et valorisation" (Nancy, 22/01/1999 ; Strasbourg, 12/03/1999 et Châlons-en-Champagne, 29/10/1999) et un stage sur les conditions architecturales et climatiques à Saint-Dié-des-Vosges (17-18 mars 2005), et à nouveau à Nancy, le 26/03/2007 et Strasbourg le 27/04/2007

Dominique AROT, *Conservateur général, Directeur de la Bibliothèque municipale de Lille*

Né en 1950, ENSB (1975-1976). Après des études de philosophie et de musicologie, il a commencé sa carrière à la BPI (1976-1979) puis en Bibliothèques Centrales de Prêt (Creuse, Lot) de 1979 à 1991 ; il intègre ensuite la DLL, en charge du Bureau des établissements territoriaux de 1991 à 1996. Prenant la suite de Michel Melot, il est secrétaire général du défunt Conseil Supérieur des Bibliothèques de janvier 1997 jusqu'à sa mise en sommeil en 2002. Depuis janvier 2003, il dirige la Bibliothèque municipale de Lille, chargée de la modernisation du réseau ; parallèlement il a été élu Président de l'ABF début 2007, prenant la succession de Gilles Eboli. Ses écrits sont nombreux, certains incontournables et faisant autorité auprès de tout professionnel et candidats aux métiers des bibliothèques comme : « Les Bibliothèques en France 1991-1997 », ouvrage collectif sous sa direction paru au Cercle de la Librairie en 1998 ; bilan poursuivi par des articles dans le BBF (plus de 23 depuis 1994), par les rapports du CSB jusqu'en 2003.

Dominique Arot interroge la profession sur des aspects aussi divers que la numérisation du patrimoine (cours INRIA, 2000), la coopération des bibliothèques en France (BBF, 2003, N° 2), les valeurs professionnelles du bibliothécaire (BBF, 2000, N° 1). A Lille, il suit les pas des écrivains, titre d'un ouvrage paru en 2005 chez Octogone, il est commissaire et préfacier d'une exposition sur « La Reliure, patrimoine artistique » (Faton, 2004) et retrouve sa formation philosophique et littéraire avec un texte sur le "Thésée" d'André Gide : "le mythe grec au présent" catalogue de l'exposition "La Grèce des modernes", Villeneuve d'Ascq, 2007

Pour MEDIAL, Dominique Arot fut un soutien indispensable lors de ses premiers Conseils de Direction où il siégeait, représentant la DLL en 1994 et 1995. Conférencier à plusieurs reprises sur le Conseil Supérieur des Bibliothèques (Nancy, 04/12/1998 et Strasbourg, 29/01/1999), "Regards sur les bibliothèques en France depuis 30 ans" (Nancy, 3/12/2000), ses analyses et son esprit de synthèse restent en mémoire.

Raymond BÉRARD, *Conservateur général, Directeur de l'ABES*

Né en 1952, ENSB (1974-1975), il a occupé des postes à l'étranger (Institut français de Téhéran et Londres) de 1980 à 1986, en lecture publique : Le Havre, Rouen, Amiens dont il assure la direction de 1987 à 1993 avant de prendre en 1993 jusqu'en 2001, la direction de la bibliothèque municipale et interuniversitaire de Clermont-Ferrand, expérience de synthèse entre lecture publique et documentation universitaire. Il se consacre à la formation en rejoignant l'ENSSIB en 2001 comme directeur des études puis à la coopération entre bibliothèques en prenant la direction du Centre technique du livre de l'enseignement supérieur (CTLES) à Marne-la-Vallée puis celle de l'ABES où il exerce depuis janvier 2006.

Il a publié de nombreux articles, principalement sur la gestion des ressources humaines et la bibliothéconomie comparée par exemple : "Bibliothécaire d'État, bibliothécaire territorial", BBF, 2005, N° 5 ; "l'Évolution des personnels dans les bibliothèques de l'Enseignement supérieur : espoirs et doutes" BBF, 2008, N° 3

Il intervient dans plusieurs formations (Aix-Marseille 1, Paris 5, ENSSIB, etc...)

Raymond Bérard est membre du Standing committee de l'IFLA, management et marketing et préside la CG 46 de l'AFNOR (Documentation). Il est membre suppléant du "Members council" d'OCLC (Conseil d'orientation)

Pour MEDIAL, la publication d'un article décoiffant dans Livres Hebdo "Bibliothèques, les belles américaines" N° 31, 30 octobre 1998 sur les bibliothèques universitaires américaines (résultat d'une bourse Fulbright) puis dans le BBF, 1998, N° 6, fut l'occasion de l'inviter pour 2 conférences : "Retour d'Amérique, les bibliothèques aux États-Unis" (Nancy, 21 janvier 2000), (Strasbourg, 14 décembre 1999)

Comme directeur de l'ABES, il est toujours bienveillant aux sollicitations répétées de MEDIAL pour des formations à Nancy et à Strasbourg liées aux compétences des membres de son équipe.

Gérard BRIAND, *retraité, ancien Président de l'ABF*

Né en 1943, ENSB (1972-1973), il a dirigé, dès sa 1^{ère} affectation, la Bibliothèque départementale de la Moselle (1973-1978) puis la Bibliothèque municipale de Metz (1978-1983) la faisant entrer dans une active politique d'animation ; à la DLL de 1983 à 1992, il sera adjoint au chef du département des bibliothèques publiques, entre autre en charge de la formation - à ce titre il présente le dispositif d'appel d'offres pour la création des centres, en avant-première à Nancy le 27 janvier 1986 ; sa carrière s'oriente ensuite vers les bibliothèques universitaires comme directeur de la BIU de Bordeaux puis du SICOD (1992-2004)

Il préside l'ABF de 2000 à 2003 et à ce titre fit évoluer le Bulletin de l'ABF vers la maquette actuelle.

J'ai aimé : "...Organiser les expositions à Metz et la participation au travail de la commission de sélection des expositions d'art contemporain à l'abbaye des Prémontrés, la participation aux jurys de sélection pour les constructions de bibliothèques avec la direction du patrimoine au Ministère de la Culture de Jack Lang, la création de la bibliothèque de la Guyane, les rencontres de Marcevol, la découverte puis la présidence de l'association du réseau Sibil-France. La réalisation du code de déontologie des bibliothécaires. Des missions partout en France et dans les DOM et d'autres parfois singulières en Australie, Pays Baltes, Roumanie, Haïti, Canada, Sénégal, Guyane, Thaïlande, Iles vierges. Les échanges professionnels avec les Européens d'Espagne, d'Allemagne, de Belgique et du Luxembourg, de Suisse, de Grande-Bretagne, de Suède et de Finlande et les canadiens du Québec et de l'Ontario, les collègues de la Réunion. L'île de Marie Galante, le tour de l'Annapurna à pied et les vols en planeur dans les Alpes."

Pour MEDIAL, il fut d'abord un voisin (à Metz) puis un ami, un soutien attentif mais exigeant et impartial lors de l'examen des candidatures de l'appel d'offres ; jusqu'en 1983, il n'a cessé d'apporter son concours à la formation (cours au CRFB pour le DUT et le CAFB)

Pierre BRUTHIAUX, *Conservateur en chef, Directeur de la Bibliothèque-Médiathèque Gérard Thirion de Laxou*

Né en 1951, après l'obtention du CAFB en 1972, il crée et développe depuis le 1^{er} novembre 1972, la bibliothèque municipale de Laxou où il est resté dès lors sans interruption. Sa longévité exceptionnelle dans un même poste loin d'être un handicap, lui permet de suivre et de conduire avec perspicacité la bibliothèque devenue très tôt médiathèque, mais aussi d'être un acteur majeur de la vie professionnelle régionale et nationale : développement de la formation ABF qu'il administre pour la Lorraine de 1978 à 2005, président du groupe Lorraine de l'ABF (1991 à 1996) qu'il fait réintégrer dans le giron de l'ABF après une période de scission sous le nom d'ABCDL (Association des Bibliothèques et Centres de Documentation Lorrains ?), enfin président de la section Bibliothèques publiques de l'ABF de 2000 à 2003. Très tôt associé aux formations CAFB et DUT à Nancy, il est impliqué, dès la mise en place des concours territoriaux, dans les jurys des catégories A, B et C et du concours de Conservateur d'État.

Pour MEDIAL, Pierre Bruthiaux est un compagnon de route indéfectible dont il est impossible de citer les collaborations hebdomadaires ou mensuelles dans les préparations aux concours (Bibliothéconomie, Entretiens oraux), le CAFB (Choix de livres), aujourd'hui le DUT ; les expositions toujours originales dans leurs thématiques : citons parce qu'exceptionnelle : la Tyrosophilie (les étiquettes de boîtes de fromages) ont incité MEDIAL à développer des partenariats pour des conférences, accueillies à la Bibliothèque de Laxou, souvent liées au livre de jeunesse et à l'illustration (Claude Lepointe, la Bibliothèque Rose, Bécassine, Livres de jeunesse anglais, l'Oenophilie [les étiquettes de vin], les voitures miniatures Dinky Toys...)

Isabelle CHAVE, *Archiviste, Directrice des Archives départementales des Vosges*

Née en 1973. Diplômée d'études approfondies à l'École pratique des hautes études (1998) Archiviste paléographe (1999), auteure d'une thèse sur les châteaux de l'apanage d'Alençon (1350-1450)

Directrice adjointe des Archives départementales de la Somme (2001-2004) puis Directrice des Archives départementales des Vosges depuis octobre 2004 et Conservatrice des Antiquités et Objets d'art des Vosges (2005→)

Expositions avec catalogue : *La Compagnie des chemins de fer de l'Est (1854-1937)* (2005), *Jules Ferry (1832-1893) : aux sources de la République laïque* (2005-2006), *Figures de madones : Vierges sculptées des Vosges (XIIe-XVIe s.)* (2005), *Patrimoine photographique des Vosges (1870-1950) : un héritage pour demain* (2006), *Chantiers publics, chantiers privés : l'expérience architecturale dans les Vosges (1800-1920)* (2007-2008), *Vous avez dit bizarre ? Trésors insolites des Archives départementales des Vosges* (2008).

Instruments de recherche publiés : *Administration des cultes dans les Vosges/série V (1801-1940)* (2005), *Cadastre et remembrement dans les Vosges/sous-série 3 P (1800-1930)* (2006), *Administration et comptabilité communales dans les Vosges/série O (1800-1940)* (2007-2008), *Guide du minutier ancien des Archives des Vosges (XVIe-XXe s.)/sous-série 5 E* (2008), *Assistance et prévoyance sociale dans les Vosges/série X (1800-1940)* (2008)

Pour MEDIAL, Isabelle Chave est intervenue aux Journées d'étude sur la Presse en Lorraine, 14 novembre 2006 ; a accueilli dans ses locaux une conférence sur la Presse des Vosges (29 avril 2008) et organisé 2 stages sur la Restauration des documents (Épinal, 2007 et 2008)

Jacques DEVILLE, *Conservateur général, Conseiller Livre, Lecture et Archives, DRAC Lorraine*

Né en 1959, ENSB (1990-1991), Conservateur au Service photographique de la BN (1991-1995) puis chef du Bureau du Patrimoine à la DLL (1995-1998) en charge des questions du patrimoine et de la conservation, il est en poste à la Bibliothèque municipale de Metz jusqu'en 2004 où il organise plusieurs expositions de renom avec catalogues : "Jean-Marie Koltès". Conseiller technique Livre, Lecture et Archives à la DRAC Lorraine depuis 2004, il met en place le Plan d'Action pour le Patrimoine écrit.

En dehors des publications éditées par les organismes où il a été conservateur, Jacques Deville a notamment publié des articles dans des revues de bibliothéconomie (*Bulletin de l'ABF, Bulletin des bibliothèques de France...*) et dans des revues de littérature ou de sciences humaines (*Le Magazine littéraire, la revue Pratiques*)

Pour MEDIAL sa collaboration a été déterminante pour l'organisation des formations autour du Patrimoine depuis 2005. A plusieurs reprises, il a donné des cours et conférences sur ce thème auprès des auditeurs de MEDIAL. Il a été associé aux journées d'étude sur la Presse en Lorraine en novembre 2006 et aux cycles de conférences sur le Patrimoine écrit en Lorraine depuis 2005 "Le Patrimoine écrit : une politique pour demain" (Strasbourg, 12/01/2006) ; il a organisé pour MEDIAL la journée d'étude sur la Muséographie de l'écrit (Nancy, 14 juin 2007) et a été associé aux journées sur les Manuscrits enluminés (Metz, 14-16 mai 2008)

Maurice DIDELOT, *retraité, ex-Directeur de MEDIAL*

Né en 1943 dans les Vosges, ENSB (1974-1975). Après des études aux Écoles Normales de Mirecourt et Nancy et à l'Université de Nancy : double Licence d'Histoire et de Sociologie, il s'oriente vers le monde des bibliothèques : Bibliothèque municipale de Nancy (1965-1967), Bibliothèque universitaire de Nancy (1969-1974) où il commence sa carrière officielle de sous-bibliothécaire. Bibliothèque Centrale de prêt de Meurthe et Moselle (1967-1969). Conservateur des bibliothèques depuis 1975, il effectue un retour à la Bibliothèque municipale de Nancy, affecté à de multiples tâches (réorganisation des magasins, indexation matières, intercalation de fiches dans le catalogue manuel, dégageant une partie de son emploi du temps pour la formation des bibliothécaires à l'IUT de Nancy, à l'ENSB, à des colloques).

Prenant la succession de Nelly Vingtdeux en mars 1982 à la BU de Nancy, il est responsable du service de formation professionnelle devenu CRFB puis MEDIAL jusqu'à sa retraite le 10 février 2008

Pour MEDIAL, il a donné la plus grande part de sa vie, qui (MEDIAL) le lui a rendu dans le bonheur d'avoir exercé ce métier !

Isabelle DUSSERT-CARBONE, *Conservatrice générale, Directrice du Département de la Conservation à la BnF*

Née en 1953. Entre 1988 et 1990, au Ministère de l'Éducation Nationale, au sein du bureau de la formation de la DBMIST puis de la sous-direction des bibliothèques, Isabelle Dussert-Carbone était chargée du dossier de la réforme du CAFB, de la réforme des centres de formation aux carrières des bibliothèques, puis de leur suivi. Elle a également participé à la rédaction des textes de création de l'ENSSIB. Sa carrière dans les bibliothèques depuis 1975 s'est déroulée d'abord à la BM de Saint-Martin d'Hères puis au Centre de documentation du Ministère de l'Éducation Nationale. Devenue conservateur elle a alterné des responsabilités en Bibliothèques universitaires ou de grands établissements (Paris 12, Muséum national d'histoire naturelle) et des périodes consacrées à la formation. Conservateur chargée d'enseignement à l'ENSB Paris puis Mediadix, elle a rédigé avec Marie-Renée Cazabon la première édition en 1986 du manuel « Catalogage :

méthode et pratiques », réédité pour la quatrième fois en 2007. De 1993 à 1999, maître de conférences à l'IUT de Paris (Université René Descartes Paris 5), elle y a créé, développé et dirigé une filière métiers du livre du DUT information communication en formation initiale et continue. De retour dans les bibliothèques elle a été adjointe du directeur de la Bibliothèque publique d'information jusqu'en 2006, elle dirige maintenant le département de la conservation de la Bibliothèque nationale de France.

Pour MEDIAL, Isabelle Dussert-Carbone fut un soutien indéfectible quand en poste au Bureau de la formation elle suivit la naissance des centres : à ce titre, elle a représenté la S/D des Bibliothèques au Conseil de Direction de MEDIAL ; en 2002 elle a participé à Nancy à la formation post-recrutement des Assistants de Bibliothèques.

Cécil GUITART, *retraité, Conservateur général honoraire des Bibliothèques de France*

Né en 1944, ENSB (1970-1971). Il commence la brillante et impressionnante carrière, dont se souvient la profession, par l'enseignement du français et de la musique (1962 à 1967) à Montpellier, Castelnaudary puis en Algérie de 1967 à 1969, plus utile aux bibliothèques (création et direction de la BU d'Oran) qu'au Ministère de la Défense qui l'avait requis. Revenu à Mantes-la-Jolie, il s'oriente vers la documentation en collège et participe à la création de la revue Inter -CDI (1969-1970). Enfin, il était temps pour lui d'apprendre officiellement le métier en tant qu'élève conservateur à l'ENSB. A sa sortie, c'est l'aventure bien connue à Massy au côté de Jacqueline Gascuel (création de la discothèque de prêt et du CAFB musique, 1971-1974), puis à Grenoble, alors en pleine croissance avec la direction du réseau de lecture publique, devenant le modèle français (1974 à 1982). Autre tournant, les instances officielles (commission Pingaud-Barreau en 1982), la DRAC Rhône Alpes comme conseiller livre et lecture (1982-1985) impulsant la première agence de coopération ORAL dès 1983. De 1985 à 1987, à la DLL en charge du département des bibliothèques publiques, il gère la décentralisation de ces bibliothèques, le réseau de la coopération et le dossier de l'appel d'offres pour la création des Centres de formation. Tout naturellement, il prend la direction de celui de Grenoble qu'il baptise MEDIAT Rhône Alpes en 1987, imité ensuite par de nombreux centres dont Nancy avec MEDIAL.

Homme d'action et de réflexion, il est appelé à la Direction de la DRAC Limousin, créant un précédent – pour la 1^{ère} fois – un bibliothécaire anime cette responsabilité (1984 à 1992). D'autres expériences lui manquaient encore : celles des musées : avec le Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie de 1992 à 1994, qu'il a rénové et enfin la documentation scientifique et universitaire qui lui permet de revenir à Grenoble pour créer, développer une nouvelle structure qui fera école : le Pôle européen universitaire et scientifique de Grenoble (1995 à début 2004) : en fait le poste occupé le plus longtemps de ce périple hors du commun, s'expliquant entre autre par son implication dans la vie politique locale : adjoint au maire de Grenoble de 2001 à 2008, chargé du développement culturel solidaire et de la culture scientifique et technique.

Après l'action est venu le temps de la réflexion avec un tryptique consacré à la connaissance dont le 1^{er} volume "Tutoyer le savoir" est paru au printemps 2007 avec une préface de Michel Serres (Grenoble, la Pensée Sauvage), le tome 2 : "Transmettre le savoir", préfacé par Yves Coppens est attendu printemps 2009 ; il travaille sur le 3^{ème} volume : "Droits de la culture et du savoir"

Cet amateur des belles et bonnes choses de la vie est aussi un grand marathonien dont témoigne sa vie professionnelle.

Pour MEDIAL, s'il ne fut pas (encore) un intervenant direct, il fut avant 1987, une figure rencontrée dans maintes réunions ; en 1986/1987, recevant les projets d'appel d'offre de création des centres, il fut un exigeant examinateur pour devenir trop brièvement, comme directeur du Centre de Grenoble, un collègue et un modèle envié rarement égalé.

Philippe HOCH, *Conservateur en chef, Chargé de mission à la Culture, Conseil Général de la Moselle*

Après un séjour au Pérou (1983-1984), effectué au titre de la coopération et un premier poste (1985-1988) à la bibliothèque de l'Université de Picardie, à Amiens, Philippe Hoch a été affecté à la bibliothèque municipale classée de Metz et chargé des fonds anciens et précieux. Entre 1988 et 2002, dans le cadre de ces dernières fonctions, il a conçu ou participé à de nombreuses expositions, souvent accompagnées d'un catalogue ou d'une autre publication, parmi lesquelles *Metz enluminée* (1989), *Bibliothèques offertes : hommage aux donateurs* (1992), *Dédicaces à Paul Verlaine* (1996), *Lettres de Saint-Clément et d'ailleurs : les «années d'apprentissage» de Bernard-Marie Koltès* (1999). Il s'est également trouvé à l'initiative de l'exposition *Trésors des bibliothèques Lorraine* (1998), mise en œuvre par le groupe Lorraine de l'ABF et présentée dans les quatre départements de la région, en Sarre ainsi qu'au Luxembourg.

Dès le début de sa carrière, Philippe Hoch s'est investi dans la formation professionnelle, apportant sa collaboration de manière régulière ou ponctuelle à de nombreux organismes, MEDIAL, l'université de Metz, l'ABF, le CNFPT, l'IFB ou encore l'ENSSIB. Par ailleurs, il a publié de nombreuses contributions sur le patrimoine écrit et graphique, l'histoire des collections lorraines, la conservation, etc., dans des ouvrages collectifs, diverses revues telles que le *BBF*, le *Bulletin du bibliophile* ou dans des publications régionales, au premier rang desquelles les *Cahiers Élie Fleur*, édités par les Bibliothèques-Médiathèques de Metz (1990-2004, 22 numéros).

Depuis 2003, Philippe Hoch est chargé de mission à la Direction de la culture, du tourisme et des sports du Conseil général de la Moselle. À ce titre, il a assuré le commissariat de plusieurs expositions (notamment *Dragons*, en partenariat avec le Muséum national d'histoire naturelle, 156 000 visiteurs en Moselle ; *Huguenots*, en partenariat avec le Deutsches Historisches Museum de Berlin).

Président honoraire de l'Académie nationale de Metz (société savante fondée en 1756), Philippe Hoch est également président de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine (fondée en 1888).

Pour MEDIAL et l'IUT Charlemagne, Philippe Hoch a assuré le cours d'histoire du livre et des bibliothèques pendant plus de 10 ans. Plusieurs stages ont été organisés avec sa participation : Catalogage des livres anciens à 2 reprises à Metz en 1995 et 1996 puis à Strasbourg ; un cycle de conférences sur l'histoire du livre, une conférence sur le Patrimoine écrit et graphique, Nancy, 16/01/1998 à l'occasion de l'exposition *Trésors des bibliothèques lorraines* et de l'édition du catalogue, ouvrage de référence jusqu'à ce jour et la présidence d'une journée d'étude sur les Manuscrits enluminés, le 16 mai 2008 à Metz.

André MARKIEWICZ, *Conservateur général, Directeur des Bibliothèques municipales de Nancy*

Né le 30 septembre 1955 à Lyon. ENSB (1982-1983) Après une Maîtrise d'histoire contemporaine il obtient le Diplôme supérieur des Bibliothèques en 1983. De 1983 à 1992, il est conservateur à la Bibliothèque Inter-universitaire de Nancy - Section Droit ; parallèlement il obtient un DEA de droit public. En 1992-1993, conservateur-adjoint chargé de la Médiathèque de Nancy puis prend la direction des bibliothèques municipales de Nancy en 1993. Membre de l'Académie de Stanislas et du jury du prix Erckmann-Chatrion.

Commissaire de nombreuses expositions.

A édité les ouvrages suivants : *La Bibliothèque municipale de Nancy : 1750-2000*, Nancy, 2000 ; *Un livre d'Heures nancéien : le manuscrit des Fours*, Nancy, 2003 ; *A livres couverts : reliures du Moyen Age à nos jours*, Nancy, 2007

Pour MEDIAL, André Markiewicz a collaboré aux préparations aux concours dès 1983, quand il fut responsable de la BM de Nancy, il répondit avec enthousiasme aux nombreuses sollicitations pour accueillir nombre des conférences et journées d'étude dans la Salle Stanislas ou dans celle de l'Académie Stanislas pour présenter l'organisation et le patrimoine de la bibliothèque ; il siège, membre de droit, au Conseil de Direction de MEDIAL où ses remarques et avis sont précieux

Michel MELOT, *retraité, écrivain et essayiste, ancien Président du Conseil Supérieur des Bibliothèques*

Né en 1943, chartiste, il a été conservateur au Département des estampes et de la photographie à la Bibliothèque nationale (1967-1983), qu'il a dirigé de 1981 à 1983, avant d'être directeur de la Bibliothèque publique d'information du Centre G. Pompidou de 1983 à 1990, puis président du Conseil supérieur des bibliothèques de 1990 à 1996. Il a ensuite été chargé de l'Inventaire général du patrimoine au ministère de la culture (1996-2003). Il est l'auteur de romans ('L'écriture de Samos', Albin Michel, prix Caze 1993), et de nombreux articles et ouvrages d'histoire de l'art, notamment 'L'œil qui rit : le pouvoir comique des images' (Office du livre, 1975), 'Dubout ou l'envers d'un monde' (Trinckvel, 1979), 'L'Estampe, histoire d'un art' (Skira, 1981), 'L'Illustration, histoire d'un art' (Skira, 1984), 'L'estampe impressionniste' (Flammarion, 1994). Ses derniers ouvrages, 'La Sagesse du bibliothécaire' (2004), 'Livre,' (2006) et 'Une brève histoire de l'image' (2007) sont publiés aux éditions de l'Oeil neuf, et en 2008, aux Belles lettres : 'Daumier. L'art et la République'.

Pour MEDIAL, Michel Melot à deux reprises nous a apporté son érudition et sa réflexion : sur "l'Image dans les bibliothèques" (25/01/1995) et lors d'une soirée mémorable sur "l'Éloge du livre" (9 mars 2007) en relation avec "Livre" certainement le plus beau livre sur le livre ! Plus prosaïquement, ses rapports annuels du CSB étaient vivement recommandés aux candidats des concours, si bien que son expertise était chaque année rappelée avec insistance.

Roger MOSSOVIC, *président du Cercle GAREN Nancy*

Figure éminente du monde culturel nancéien, né en 1927, poursuit avec le Cercle GAREN (Groupe d'Action et de Réflexion de l'École de Nancy) qu'il a fondé en 1994 son activité d'animateur culturel. De 1951 à 1987, il fonda et donna à la Librairie des Arts, trottoirs Héré près la Place Stanislas, une notoriété dépassant la sphère nancéienne, par les rencontres et expositions. Cette Librairie-Galerie (d'art) accueillit les artistes et écrivains de renom des années 1960-1970, notamment liés au nouveau roman : parallèlement en fondant le "Bibliophile lorrain", il faisait partager son goût de la belle édition à sa fidèle clientèle. Président de "Lire à Nancy" qu'il a fondé en 1978, aujourd'hui bien installé dans ses 30 ans. De 1987 à 1992, il prit part en tant que directeur commercial à l'essor des Presses Universitaires de Nancy.

Pour les relations nouées avec le libraire et fournisseur des bibliothèques des années 1970-1980, MEDIAL a trouvé en Roger Mossovic un partenaire attentif et efficace pour donner à son activité de conférences, un écho dépassant son milieu naturel : ainsi les rencontres autour de Larousse (Jean-Yves Mollier), l'Encyclopédie de Diderot (Madeleine Pinault-Sorensen), l'Éloge du livre (Michel Melot), Bécassine (Bernard Lehembre) sont restés en mémoire ; ses conseils avisés et son expertise des activités culturelles ont permis à MEDIAL de réaliser nombre de rencontres et conférences.

Christophe PAVLIDÈS, *Conservateur général, Directeur de MEDIADIX*

Archiviste-paléographe, il a commencé sa carrière de conservateur des bibliothèques en administration centrale à la Sous-direction des bibliothèques (1989-1993) ; il a ensuite été adjoint au directeur de la bibliothèque de l'Institut national de recherche pédagogique (1993-2001). Depuis 2002 il dirige Médiadix, Centre de formation aux carrières des bibliothèques, du livre et de la documentation, implanté au Pôle Métiers du livre de Saint-Cloud (Université Paris X devenue récemment Université Paris Ouest Nanterre La Défense). Il poursuit par ailleurs des recherches sur l'histoire et les représentations des bibliothécaires et de leurs formations, et plus particulièrement sur l'histoire du Certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire (CAFB).

Contributions à des ouvrages collectifs et articles récents :

- « Du livre aux bibliothèques: nouveaux espaces, nouveaux services, nouvelles normes », in *Où va le livre ?*, sous la direction de Jean- Yves Mollier, 3^{ème} éd. rev. et augm., Paris : La Dispute, 2007, p. 279-302.
- « Comment et à quoi former les bibliothécaires, aujourd'hui et demain ? » in *Les professions du livre : Edition – Librairie – Bibliothèque*, sous la dir. de Michel Bruillon et Sylvie Ducas, 2^{ème} éd. rev. et augm., Paris : Ellipses, 2006, p. 95-101.
- « Entre représentation identitaire et mythologie d'une profession : le CAFB » in *Bibliothécaire : quel métier ?*, sous la direction de Bertrand Calenge, Paris : Electre -Editions du Cercle de la librairie (coll. Bibliothèques), 2004, p. 151-161.
- « Comment les CFCB sont devenus indispensables à la profession », *Bulletin des bibliothèques de France*, Paris, 2007, t. 52, n° 5, p. 51-54.
- « Henriot ou Hurepoix ? L'ABF et les filières de formation avant 1939 », *BIBLIOTHÈQUE(s)*, juin 2006, n°28 [Spécial l'ABF a 100 ans], p. 28-31.
- « Bibliothécaires et L M D : harmonisation européenne des diplômes ou exception française ? », *BIBLIOTHÈQUE(s)*, octobre 2005, n°22, p. 35-38.

Pour MEDIAL et l'ensemble des Centres, Christophe Pavlidès, a mis à disposition la plateforme d'Enseignement à Distance, outil pédagogiquement performant et a toujours, par ses remarques et sa clairvoyance bien connue, donné des repères et des pistes de travail à l'ensemble des acteurs de la formation.

Béatrice PEDOT *par elle-même, ex-Déléguée générale de la FFCB*

"A suivi les cours de préparation au CAFB (en 1977 ou 1978 : je ne me souviens plus !)

avec Maurice Didelot comme professeur de bibliologie (sic pour bibliographie !)

Bibliothécaire, BDP de la Moselle (1977-1989)

Intervenante occasionnelle au CRFCB de Nancy

Présidente d'ABCDL (1985-1988)

Déléguée générale de la FFCB (1989-2004)

Créatrice et salariée de la toute petite officine *Marges et paperoles*"

La modestie de la notice de Béatrice Pedot, rédigée par elle, ne rend pas compte de la pugnacité et de l'énergie qu'elle mit au service des bibliothèques et des causes collectives. Étudiante "de caractère", elle donne ses talents à l'ABCDL, groupe scissionniste de l'ABF Lorraine mais fortement majoritaire puis fit les grandes heures de la coopération à la tête de la FFCB : qui ne se souvient de la manifestation annuelle "Le Mois du Patrimoine écrit" avec le fameux colloque de l'automne circulant en région Rhône Alpes ? Dans un article du BBF, 2003, N° 2, p. 18-23, "Les Structures régionales pour le livre : évolution et tendances", elle a rappelé les étapes de cette coopération.

Son intérêt pour le livre et l'édition, se retrouve dans les 91 N°s de la collection Re(Découvertes), extraordinaire "encyclopédie" (inachevée) des fonds patrimoniaux en France parus de 1992 à 2005. Pour MEDIAL, elle a assuré maints cours et conférences sur la coopération dont elle fut la porte parole emblématique pendant 15 ans, comme par exemple :

"La coopération : une action au service des bibliothèques et du patrimoine écrit", Nancy, 28/11/1997.

Georges PERRIN, *Inspecteur général des Bibliothèques*

Né le 6 décembre 1947 à Saint-Étienne. Maîtrise de Philosophie (1970). ENSB (1974-1975). Diplôme supérieur de conservateur de bibliothèque (1974-1975). Il commence sa carrière dans sa région natale à laquelle il reste fortement attaché jusqu'à ce jour comme Directeur de la Bibliothèque Centrale de Prêt de la Loire (1975-1985) qui devient exemplaire puis Conseiller pour le livre à la DRAC Rhône-Alpes (1986-1990) ; il participe à l'aventure de l'Etablissement Public de la Bibliothèque de France (EPBF) (1990-1994) comme adjoint au directeur du département de bibliothéconomie. En tant que Responsable de la Mission recherche et coopération au sein de la Direction des services et des réseaux de la Bibliothèque Nationale de France (1994-2000), il met en place les Pôles Associés. Réorientant sa carrière, il est nommé Directeur du Service commun de documentation de l'Université de Provence Aix-Marseille1 (2000-2006) ; Inspecteur général des bibliothèques depuis le 1^o janvier 2007.

Pour MEDIAL, Georges Perrin est intervenu régulièrement pour des cours ou conférences sur la Bibliothèque Nationale de France et les structures de coopération qu'il a contribué à mettre en place (Pôles Associés) à Nancy (9/01/1998) puis en collaboration avec l'ENACT de Nancy (11/02/1999), Strasbourg (1/04/1999), Châlons-en-Champagne (13/12/1999)

Gilles PIERRET, *Conservateur général de la Ville de Paris, Directeur de la Médiathèque Musicale de Paris* ENSB (1976-1977). Conservateur général de la Ville de Paris. Après avoir débuté à la Bibliothèque Forney (1977-78, chef du service des Échanges), Gilles Pierret a poursuivi sa carrière dans plusieurs établissements du réseau de lecture publique de la Ville de Paris : Conservateur adjoint à la Bibliothèque Trocadéro (1979-81) responsable de la Bibliothèque Lancry, (1981-86), puis de la Bibliothèque Picpus (1986-1995). En 1995, à la suite de Michel Sineux, il prend la direction de la Médiathèque musicale de Paris, poste qu'il occupe toujours aujourd'hui. A côté de ses activités de formateur (Médiadix, Médiaquitaine, Ministère des Affaires étrangères ...), il est l'auteur de nombreux articles dans la Revue *Écouter Voir*, et de plusieurs contributions dans la presse professionnelle (*BBF, Bibliothèques*) ; il a codirigé la deuxième édition de *Musique en Bibliothèque* (Cercle de la Librairie, 2002). Il est actuellement chargé d'une mission sur l'avenir de la musique dans le réseau des bibliothèques publiques de la Ville de Paris.

Pour MEDIAL, les Bibliothèques de la Ville de Paris et en particulier la Médiathèque musicale de Paris représentée par Gilles Pierret ont été un vivier d'intervenants et de ressources (lieux de visite) pour de nombreuses générations d'étudiants de l'IUT et de stagiaires de la formation continue.

Jacqueline QUESADA, *Bibliothécaire, Directrice de la Médiathèque de Ludres (54)*

Étudiante à l'IUT Charlemagne, métiers du livre, promotion 1987-1988. CAFB « Lecture publique » en 1988. En 1989 CAFB « Musique » au Centre de formation de Nancy, en même temps qu'une licence de Sciences du Langage.

Après un remplaçant à la BU de Lettres et Sciences humaines en 1989, elle est recrutée bibliothécaire adjointe à Ludres en 1990.

Responsable du secteur « adulte » et « audio-visuel » de la nouvelle médiathèque de Ludres en 1997 puis directrice de la médiathèque à partir de 2003 après l'obtention du concours de Bibliothécaire territorial.

Depuis 1991, elle participe à la formation des étudiants de l'IUT Charlemagne, spécialité Métiers du livre et aux personnels en formation à l'ABF.

Pour MEDIAL, Jacqueline Quesada fut l'étudiante attentive, fortement motivée dont rêve tout organisme de formation

Daniel RENOULT, *Conservateur général, Doyen de l'Inspection générale des Bibliothèques*

Né en 1947, après l'obtention du Diplôme Supérieur de Bibliothécaire (Conservateur), il a développé, dans un premier poste au sein de la Bibliothèque municipale de la Part Dieu à Lyon un service novateur consacré à la Documentation régionale surtout axé sur les besoins en matière d'économie, de société et de culture. La formation sera ensuite jusqu'à ce jour, un de ses axes de réflexion et d'action : au Centre de Paris de l'ENSB de 1975 jusqu'en 1985, il se consacrera à l'enseignement des techniques d'impression : le cours publié en 1980 en collaboration pour la bibliologie avec Jacques Breton, sera un classique durant "les années CAFB" ; déjà ses réflexions sur les structures et contenu de formation vont être remarquées dans les nombreuses réunions entre 1982 et 1985 dont une, tenue à Nancy, en décembre 1985. Directeur de la bibliothèque universitaire de Nanterre (Paris X) de 1985 à 1989, son champ d'investigation porte désormais sur le fonctionnement des bibliothèques universitaires, avec une attention particulière pour les publics des BU. : plusieurs articles du BBF en rendent compte (2004, N° 5 ; 2006, N° 2 ; congrès ABF, Paris, juin 2006 ; congrès ABF, Reims, juin 2008), il va diriger une synthèse sur "Les Bibliothèques dans l'Université", Cercle de la Librairie, 1994 après "Construire une bibliothèque universitaire", 1993 et un article dans la revue "Le Débat", N° 70, mai-août 1992 sur "La Rénovation des BU". Il aura pris le temps de diriger pour l'AFNOR, la commission de normalisation du "Vocabulaire de la documentation" (2^e éd., 1987), base de l'édition actuelle. Tout naturellement quand une nouvelle Sous-Direction des Bibliothèques au sein de la DPDU (Ministère de l'Éducation Nationale) est créée en mai 1989, il en sera le Directeur ; c'est à ce titre qu'il aura à gérer les Centres de formation nouvellement créés. Il donne une nouvelle orientation à sa carrière à la BnF de 1994 à 2000 (mission transversale de planification, puis, Directeur général adjoint de 1998 à 2000 en charge des Services et réseaux. Publié en 2001 au Cercle de la Librairie, l'ouvrage qu'il co-dirige avec Jacqueline Sanson sur "La Bibliothèque nationale de France : collection, services publics" reste encore incontournable ; sur le site de la BnF, on pourra trouver un rapport sur les Pôles associés : 1994-1999 lors des 3^e Journées des Pôles associés, 15 juin 1999.

Nommé Inspecteur général des bibliothèques en 2000, il est chargé de mission auprès du Rectorat de Paris, responsable depuis novembre 2000 de la mission U3M pour la réorganisation et le développement des BU en Ile-de-France : de nombreux rapports d'étape seront rédigés par ses soins, un article du BBF, 2002, N° 2 offre une synthèse des perspectives de cette mission ; il est certainement le seul à connaître parfaitement la complexité des BU de Paris et Ile-de-France.

À partir de 2005, Doyen de l'Inspection générale des Bibliothèques, il se consacre à l'organisation des travaux du corps d'inspection, à de nombreuses interventions concernant la documentation, les publics, la formation, les statuts à l'occasion de congrès, colloques professionnels, rapports officiels, en particulier le récent et important rapport en juin 2008, sur "La Filière bibliothèques de la fonction publique d'État : situation et perspectives", 56 p. en ligne sur le site de l'IGB ; dès 1992, dans l'Histoire des bibliothèques françaises, t.4, Daniel Renoult signait 2 contributions essentielles sur "Les formations et les métiers" p. 421-445 et "Les formations à la recherche de leurs réformes" p. 605-615 qui restent à ce jour la meilleure étude de synthèse sur le système de formation des personnels de bibliothèques

Pour MEDIAL, Daniel Renoult, dès qu'il fut en charge de la Sous-Direction des Bibliothèques de 1989 à 1994 montrera une attention particulière au dispositif de formation en proposant dès 1989 la mise en place d'indicateurs d'évaluation des activités. Il accepta une invitation lors d'une table ronde, réunissant universitaire, éditeur, chercheur, entrepreneur, animée par MEDIAL dans le cadre du Livre sur la Place à Nancy, samedi 26 septembre 1998 ; c'est autour du "Livre en mutation" qu'il présenta les objectifs et missions de la Bibliothèque nationale de France comme Directeur général adjoint pour les services et réseaux

Jean-Marie STEIBLÉ, *Conservateur en chef, Responsable du Secteur Sciences & Techniques du SCD de Strasbourg*

Né en 1949, Jean-Marie Steiblé a débuté sa carrière en Lecture publique en 1970 à la Bibliothèque Centrale de Prêt du Bas-Rhin. Associé à la fondation de l'Annexe du Val de Villé, une médiathèque de secteur, il en a été le responsable et l'animateur pendant plus de 20 ans. Déjà parmi les actions menées on peut citer des actions de formation en direction des usagers, essentiellement des scolaires et des actions de formation des bibliothécaires bénévoles en charges des bibliothèques relais.

Arrivé à l'Université Louis Pasteur (Strasbourg I) en 1993, sa première mission au Service commun de documentation a été la création et la responsabilité pendant 3 ans de la Bibliothèque commune d'Écoles d'ingénieurs. Responsable de la Bibliothèque des Sciences et techniques depuis 1997, il a mené la restructuration et l'extension de cette section et la coopération avec l'ensemble des bibliothèques scientifiques de l'université et du CNRS. Dans le cadre de la création du SICD en 2007 il a été nommé responsable du département thématique des Sciences. Tout en continuant à assurer la direction de la bibliothèque des sciences. Ce département regroupe 7 bibliothèques intégrées et 11 bibliothèques associées.

Tout en menant ces opérations de création et de restructuration de services, il s'est fortement impliqué dans la formation continue des personnels de bibliothèque. Il a été correspondant formation du SCD auprès de MEDIAL dont il est par ailleurs membre du Conseil de direction. Enfin il s'est beaucoup investi dans le cadre de la Méthodologie du Travail Universitaire dans la formation des usagers des bibliothèques aussi bien au niveau de l'ingénierie pédagogique que comme formateur à la recherche documentaire.

Pour MEDIAL, Jean-Marie Steiblé a été un partenaire essentiel lorsqu'il fut correspondant formation du SCD Louis Pasteur Strasbourg 1 ; chargé d'organiser pour le compte de MEDIAL, les préparations aux concours sur l'antenne de Strasbourg, il intervient à Strasbourg et à Nancy sur les questions de bibliothéconomie, de formation des usagers, de la sécurité des biens et des personnes.

Valérie TESNIÈRE, *Inspectrice générale des Bibliothèques*

Archiviste-paléographe avec une thèse sur les Éditions Montaigne : Fernand Aubier, éditeur, en 1984 ; elle commence sa carrière en 1984 à la DLL, bureau des bibliothèques municipales puis intègre le département des Périodiques de la BN en 1986 ; elle participe à l'aventure de l'Établissement public de la Bibliothèque de France de 1989 à 1993 en charge de la Politique documentaire : quand cet organisme fusionne avec la BN, elle obtient la direction du Département Philosophie. Histoire et Sciences de l'Homme (1994 à 2002) ; de la Direction des Collections, Valérie Tesnière passe à celle des Services et Réseaux pour diriger le Département de la Coopération. Inspectrice générale des Bibliothèques depuis le 1^{er} septembre 2006.

Auteure de nombreuses contributions scientifiques sur l'Édition de recherche et universitaire depuis sa thèse en 1984 ; dans le domaine professionnel, elle a travaillé sur la politique documentaire à la BnF, parmi ses articles récents : "Patrimoine et bibliothèques en France depuis 1945", BBF, 2003, N° 5 ; "Carte documentaire et réseau des pôles associés de la BnF", BBF, 2006, N°1, p. 48-54

Pour MEDIAL, Valérie Tesnière a donné une magistrale conférence sur "Quadrige : Un siècle d'édition universitaire en France" le 30 novembre 2001, ces 4 chevaux ailés, emblème des 4 éditeurs constitutifs des Presses Universitaires de France dont elle est l'historienne incontournable et incontestée avec la parution de "Le Quadrige", PUF, 2001, livre magistral sur l'histoire des Presses Universitaires de France

Hommage aussi à toutes celles et ceux qui ont collaboré et apporté leur aide à MEDIAL au long de ces années et à qui la parole n'a pu être donnée lors des différentes tables rondes :

André Ansroul, Annie Béthery, Daniel Bornemann, Paulette Butz, Cécile de Coccola, Jean-François Foucaud, André Génin, Claude Gérard, Jean-Noël Gérard, Jean-Charles Houplier, Claude Jolly, Annie Kammerer, Louis-Philippe Laprévotte †, Jean-Luc Lobet, Estelle Menier, Martine Parmentier, Bernadette Patte, Claude Poissenot, Marie-Noëlle Poncet, Jean Pruvost, Jacques Reibel, Iris Reibel-Bieber, Brigitte Renouf, François Rouet, Marie-Céline Simon, Gérard Thirion †, Agnès Tisserand, Jean-Émile Tosello-Bancal, David Vivarès.

et les présidents successifs de l'Université Nancy 2 :

Gérard Druesne
René Hodot
Pierre Bardelli
Herbert Néry
François Le Poutier

les directeurs de l'IUT Nancy-Charlemagne :

Pierre Botté †
Jean-Claude Petit †
Hervé Coilland
Herbert Néry

ainsi que leurs services

Maurice DIDELOT
Ancien Directeur de MEDIAL

1^{er} décembre 2008

12 Centres de formation de bibliothécaires : une rétrospective

Site	Date de création	Université de rattachement	Responsables successifs	Structure antérieure à 1987/1988
Bordeaux	1/09/1987	Bordeaux I puis Bordeaux IV (à partir de 1995)	Christine GIRARD, Conservateur (1987-1998) Laurence TARIN, Conservateur (1998 →)	Centre de préparation au CAFB [BIU Bordeaux] Animé par Odile TOUZET, Conservateur
Caen	1/09/1987	Université de Caen	Hélène BILLON, Conservateur (1987 →)	Centre de préparation CAFB et concours [BU Lettres de Caen]
Clermont-Ferrand	1/09/1987	Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand	Anne-Marie DEMADRE, Conservateur (1987 →)	Service de formation depuis 1952 puis Centre de préparation concours et CAFB [BIU de Clermont-Ferrand, Section Droit] Animé successivement par Marie-Thérèse SART, Jean-Claude ANNEZER et Anne-Marie DEMADRE à partir de 1984
Dijon	1/10/1988	Université de Bourgogne	Silvio MARCHETTI, Conservateur (1988-février 1999) Alain GLÉYZE, Conservateur (sept 1999-août 2005) Nathalie CÊTRE, Conservateur FPT (sept 2005 →)	Centre de préparation CAFB et concours [BM de Dijon et de Besançon]
Mediat Rhône Alpes Grenoble-Lyon 2 sites : Grenoble et Lyon	20/09/1987 →	Université Grenoble II Cette date est celle de la convention de création du Service Commun interuniversitaire liant 5 universités (2 à Lyon et 3 à Grenoble) mais non entérinée par le Ministère qui a réexaminé la candidature de Mediat Rhône Alpes lors de la commission des 21-22 mars 1988 (2 ^e vague) et classé ce centre dans le 4 ^e groupe (remis à un examen ultérieur en raison de sa "particularité" [Cécil Guitart présent le 1 ^{er} déc 2008 ne manquera pas de resituer cet épisode])	Cécil GUITART, Conservateur (sept 1987-fév 1989) Richard ROY, Conservateur (mars 1989-31/12/1991) Frédéric SABY, Conservateur (1/01/1991-31/12/ 2000) Intérim : Muriel SCHÖNDORFER, Conservateur (1/01/2001-30/8/2001) Marie-Madeleine SABY, Conservateur (1/09/2001 →)	Centre de préparation au CAFB [BU Sciences de Grenoble] Animé par Bernard BOILLON

Lille	1/09/1987	Université Lille III Institut de Formation aux Métiers du Livre et de la Documentation puis DFMLD à partir de 1992 au sein de l'UFR IDIST MEDIALILLE depuis 2003	Pierre-Jacques LAMBLIN, Conservateur (1987-2000) Catherine CRÉPIN (2000 →)	Centre de formation de Bibliothécaires au sein de la BIU Lille (section Lettres- Droit)
Marseille	18/09/1987	Université de Provence	Jean TABET, Bibliothécaire FPT (mars 1986 –août 1993) Béatrice COIGNET, Bibliothécaire FTP (sept 1993-juillet 1996) Marielle MICHEL, Conservateur (sept 1996-août 1997) Patrick MANO, Conservateur (sept 1997 →)	CRFP d'Aix-Marseille I Université de Provence Animé par Sabine de LAGARDE, Conservateur, jusqu'en décembre 1985 puis par Jean TABET à partir de 1986
Nancy	1/09/1988	Université Nancy 2	Maurice DIDELOT, Conservateur (sept 1998 → 10/02/2008) Murielle CLAUDON, Bibliothécaire [Intérim : 11/02/2008-31/08/2008] Julien BARTHE, Conservateur FTP (sept 2008 →)	CRFP de Nancy relevant de la BIU Nancy installée à la BU Droit depuis 1975 Animé successivement par Gérard THIRION, Claude GÉRARD, Nelly VINGTDEUX, Maurice DIDELOT
Paris	09/1987	Université Paris X-Nanterre devenue en 2008 : Université Paris Ouest Nanterre La Défense	Annie BETHERY, Conservateur (1987-1998) Martine POULAIN, Conservateur (1998-2001) Christophe PAVLIDES, Conservateur (2002 →)	Médiadix est l'héritier direct de deux structures préexistantes, liées toutes les deux à l'ENSB : • l'antenne de l'Ensb maintenue à Paris (après l'installation de l'école à Villeurbanne en 1974), dite « ENSB PARIS » (sa dernière responsable jusqu'en 1987 fut Annie BÉTHERY) • une partie de l'ex-antenne de l'Ensb à Massy (l'autre partie de Massy fut rattachée au ministère de la culture sous le nom de CNCBP, avant de devenir en 1993 l'IFB et de rejoindre également Villeurbanne et, finalement, l'ENSSIB)

Poitiers-Limoges	09/1987	Université de Poitiers (depuis 1997) A l'origine : les Universités, de Poitiers et de Limoges étaient contractantes	Michèle GASC (9/1987-8/1989) Jean-Pierre BRETHERS (9/1989-12/1996) Marie-Andrée BLANCHARD [intérim] Christine PEYRAUD (9/1997-mars 2006) Angel CLEMARES (avril 2006 →)	Centre de formation de bibliothécaires du SCD de l'Université de Poitiers animé par M. MAHE Centre (non officiel) de formation à la BM de Limoges animé par M.-F. ERLEVINT
Le Mans (1988 à 1996) puis transféré à Rennes (Décembre 1996 →)	10/11/1988	Université du Maine de 1988 à 1996 ; par convention de décembre 1996 l'université de Rennes 2 Haute- Bretagne et l'université du Maine créent un service commun interuniversitaire, le Centre de Formation aux Carrières des Bibliothèques, du livre et de la documentation Bretagne – Pays de la Loire, rattaché à l'université Rennes 2 Haute-Bretagne	François CHAPPE, Conservateur, directeur du service commun de la documentation de l'université du Maine (1988) Odile ROHOU, Conservateur (1989-1995) Michèle GASC, Conservateur (janvier 1996-décembre 1998) Emmanuelle ROSSIGNOL, Intérim (février 1999-août 1999) Emmanuelle BLONDIAUX-DING, Conservateur (septembre 1999-août 2003) Hélène SAINSOT, Conservateur (septembre 2003-mars 2005) 2005-2007 : Intérim par ? Emmanuelle MASSE, Contractuelle (avril 2007-décembre 2008)	Centre de préparation aux carrières des bibliothèques de l'Université du Maine (rattaché au Centre universitaire d'éducation permanente) animé par Noë RICHTER
Toulouse	1/10/1988	Création le 1 ^{er} octobre 1988 à Toulouse du CRFCB rattaché à l'université de Toulouse le Mirail avec statut de service commun de l'Université 1993- 2002 : intégration du CRF au Département Archives et Médiathèque de l'UTM, créée en 1993 (convention en 1994) Depuis 2003 : rattachement administratif du CFCB Midi Pyrénées Languedoc Roussillon au service de la Formation Continue de l'Université (convention en 2003)	Brigitte BONNET, IGE-ITARF devenue MCF (1988-2001) Joël MARTRES, Conservateur (2001-2003) Christine BATAILLE, Conservateur FPT (2003-2007) Catherine ROUSSY, Conservateur (2008 →)	Centre de préparation au CAFB [BIU de Toulouse] Animé par Édouard KLEIN, Conservateur

Les informations ont été communiquées par les Centres. Le grade des responsables est celui de leur prise de fonction : sauf indication complémentaire, les conservateurs sont du corps de l'État ; FPT = Fonction publique territoriale. Ce document de synthèse n'engage que MEDIAL (Novembre 2008)